

Γλώσσα Στ ' Δημοτικού

Λέξεις... Φράσεις... Κείμενα



10^η ενότητα

«Ατυχήματα»

Φύλλα εργασίας

Όνοματεπώνυμο: -----

Τάξη: -----

Σχολείο: -----

Στόχοι: Μέσα από διάφορες επικοινωνιακές και διαθεματικές δραστηριότητες το παιδί:

- ❖ Να προετοιμάζεται στο σπίτι από την προηγούμενη μέρα για (μερικές) άγνωστες λέξεις-έννοιες που του δόθηκαν, είτε από τη δασκάλα της τάξης του (αφού προηγουμένως έχουμε συνεννοηθεί μαζί της), είτε υπογραμμίστηκαν από το ίδιο το παιδί.
- ❖ Να ψάχνει στο ερμηνευτικό λεξικό ή να ρωτά στο οικογενειακό του περιβάλλον για τη σημασία των λέξεων-ενοιών.
- ❖ Να κατακτήσει το βασικό μηχανισμό της ανάγνωσης.
- ❖ Να διαβάζει και να κατανοεί συγχρόνως το περιεχόμενο του κειμένου.
- ❖ Να αναδιηγείται με δικά του λόγια τα βασικότερα σημεία του κειμένου, που θα ακούσει και θα διαβάσει.
- ❖ Να γνωρίσει, να κατανοήσει και να χρησιμοποιήσει ορθά στο γραπτό και προφορικό του λόγο το βασικό λεξιλόγιο που προκύπτει από την ενότητα «Ατυχήματα».
- ❖ Να εξασκηθεί στην κατανόηση και εκτέλεση οδηγιών.
- ❖ Να αντιστοιχίζει ορθά διάφορες λέξεις-έννοιες με τις σχετικές εικόνες.
- ❖ Να εξασκήσει την προσοχή, τη μνήμη και την παρατηρητικότητα του.
- ❖ Να χρησιμοποιεί συνδετικές λέξεις στον προφορικό και γραπτό του λόγο.
- ❖ Να τοποθετεί το λεξιλόγιο της ενότητας σε αλφαβητική σειρά.
- ❖ Να επιλέγει τις ορθές απαντήσεις.
- ❖ Να βρίσκει τα αντίθετα και τα συνώνυμα λέξεων
- ❖ Να βρίσκει λέξεις στο κρυπτόλεξο και να τις καταγράφει.
- ❖ Να μάθει να λύει σταυρόλεξο.
- ❖ Να μάθει να ξεχωρίζει το δεξιά από το αριστερά.
- ❖ Να μάθει να διασχίζει το δρόμο με απόλυτη ασφάλεια.
- ❖ Να μάθει τη σωστή συμπεριφορά των πεζών στο δρόμο.
- ❖ Να μάθει τις πιο σημαντικές πινακίδες που δείχνουν κίνδυνο.
- ❖ Να μάθει τα πιο σημαντικά σήματα απαγόρευσης.
- ❖ Να μάθει τα κυριότερα σήματα που σε υποχρεώνουν να κάνεις κάτι.
- ❖ Να μάθει τι σημαίνουν τα χρώματα στα φανάρια.
- ❖ Να μάθει να κυκλοφορεί σωστά με το ποδήλατο.
- ❖ Να μάθει να είναι προσεκτικό ακόμα και πάνω στο πεζοδρόμιο.
- ❖ Να μάθει να παίζει ακίνδυνα.
- ❖ Να μάθει να γνωρίζει και να αποφεύγει τα επικίνδυνα σημεία του σπιτιού και του σχολείου του.

Η ιστορία του Ζάχου που χαζεύει



Όταν πηγαίνει στο σχολείο ο Ζάχος
—ή με παρέα είναι ή μόνος—
χαζεύει πέρα, σύννεφα και σπίτια,
μυγάκια, **χελιδόνια** και **σπουργίτια**
κι ό,τι ψηλά **αρμενίζει** και πετάει,
κι έτσι ποτέ δε βλέπει πού πατάει.
Γελάει η γειτονιά και κοροϊδεύει:
«Κοιτάξτε! Ο Ζάχος που Χαζεύει!».

Ένα σκυλί ερχόταν κάποτε τρεχάτο
(ίσως να κυνηγούσε κάποιο γάτο).

Γύρω δεν πέρναγε ψυχή
να του φωνάξει «Προσοχή!»
κι ο Ζάχος χάζευε τα ύψη,
δεν πρόλαβε να στρίψει.

Έπεσαν, μπαμ! κι οι δυο εκεί.
Η σύγκρουση ήταν **μετωπική**.

Ο Πετροτσουλούφης, Δόκτορος Ερρίκου Χόφμαν,
(μετάφρ. Τζένη Μαστοράκη)

Ερμηνεία λέξεων:

χελιδόνια: είδος εντομοφάγου αποδημητικού πουλιού. Έχει μικρό σώμα (20εκ. περίπου μήκος), με μαύρο χρώμα στο επάνω μέρος και χαρακτηριστική λευκή κοιλιά.

σπουργίτια: μικρά καφέ-γκρίζα πουλιά. Αν και προκαλούν συχνά ζημιές στις καλλιέργειες, θεωρούνται ιδιαίτερα χρήσιμα, καθώς εξολοθρεύουν πολλά βλαβερά έντομα.

αρμενίζω: ιστιοδρομώ, πλέω με τη βοήθεια ιστίων (πανιών).

μετωπική (σύγκρουση): σύγκρουση που γίνεται κατά μέτωπο. Ο Ζάχος και ο σκύλος έπεσαν ο ένας πάνω στον άλλο χωρίς κανείς από τους δύο να προλάβει να αντιδράσει, έτσι ώστε να αποφευχθεί η σύγκρουση.

❖ Με λίγα λόγια ...

Ο Ζάχος είναι ένα παιδί που διαρκώς χαζεύει! Χαζεύει τα σύννεφα, τα σπίτια κι ό,τι «ψηλά αρμενίζει και πετάει...». Η απροσεξία του θα του προκαλέσει ένα ατύχημα, μια «μετωπική σύγκρουση» με ένα σκυλί.



Στη ζωή μας δεν πρέπει να είμαστε επιπόλαιοι.



1

Προσπάθησε να βάλεις τις πιο κάτω λέξεις του λεξιλογίου στη σωστή αλφαβητική σειρά:

Λεξιλόγιο...

(τρεχάτο, γελώ, προσοχή, ύψος, χαζεύω, ψηλά, σύγκρουση, μετωπικός)

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----



Συνέχισε...

(σύννεφο, σκυλί, σχολείο, σπουργίτια, στρίβω)

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----



Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:

Τι χαζεύει ο Ζάχος:

1. Μυρμήγκια και ακρίδες
2. Χελιδόνια και σπουργίτια
3. Ψαράκια και χελώνες

Πού χαζεύει ο Ζάχος:

1. Στη θάλασσα
2. Στα ύψη
3. Στο βουνό



Τι κάνει η γειτονιά:

1. Στεναχωριέται για το Ζάχο.
2. Γελά και κοροϊδεύει το Ζάχο.
3. Φωνάζει και θυμώνει με το Ζάχο.

Πώς θα χαρακτήριζες το Ζάχο:

1. Χαζό
2. Ονειροπόλο και αφηρημένο
3. Άτυχο

Τι σημαίνει η φράση «η σύγκρουση ήταν μετωπική»:

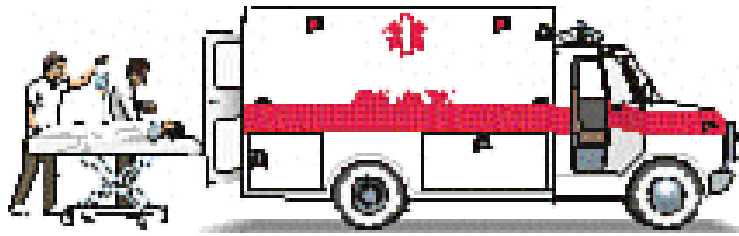
1. Κουτούλησαν
2. Χτύπησαν αντικριστά
3. Χτύπησαν ο ένας τον άλλον στο μέτωπο

3

Απάντησε στις ερωτήσεις:

1. Τι νομίζεις ότι φταίει για το ατύχημα του Ζάχου;

2. Γιατί νομίζεις ότι ο Ζάχος είναι τόσο αφηρημένος;



4

Ακροστιχίδα του...ατυχήματος:

- Α** - - - - - Με αυτό μεταφέρονται οι άρρωστοι και οι τραυματίες στο νοσοκομείο.
- Τ** - - - - - Έτσι ...ερχόταν το σκυλί που έπεσε πάνω στο Ζάχο.
- Υ** - - Ο Ζάχος χάζευε στα ... και δεν πρόλαβε να στρίψει.
- Χ** - - - - - Ο Ζάχος το κάνει συνέχεια αυτό.
- Η** - - - - Βρίσκεται και αυτός ψηλά στον ουρανό.
- Μ** - - - - - Ήταν η σύγκρουση του Ζάχου με το σκυλί.
- Α** - - - - - Αυτά συμβαίνουν όταν είμαστε απρόσεχτοι.

(ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ, ΥΨΗ, ΧΑΖΕΥΕΙ, ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟ, ΜΕΤΩΠΙΚΗ, ΤΡΕΧΑΤΟ, ΗΛΙΟΣ)

5

Γράψε τις πιο κάτω φράσεις ώστε να έχουν αντίθετη σημασία:

Ο Ζάχος σήμερα ήρθε στο σχολείο πολύ **χαρούμενος**.

Άνοιξε την πόρτα του σπιτιού του και **ξέχασε** τη τσάντα του.

Ενώ **ανέβαινε** τις σκάλες του σπιτιού του έπεσε και χτύπησε.

Ήρθε στο σχολείο όταν **άρχισε** το μάθημα.

Ο δάσκαλος **έκλεισε** την πόρτα και ο Ζάχος **βγήκε έξω**.

Οι συμμαθητές του ήταν **στενοχωρημένοι** που ο Ζάχος **έφυγε από το** σχολείο.

ΒΟΗΘΕΙΑ!!!

μπήκε μέσα

χαρούμενοι

στενοχωρημένος

ήρθε στο

έκλεισε

άνοιξε

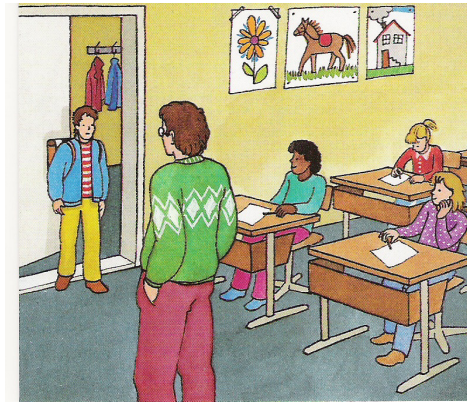
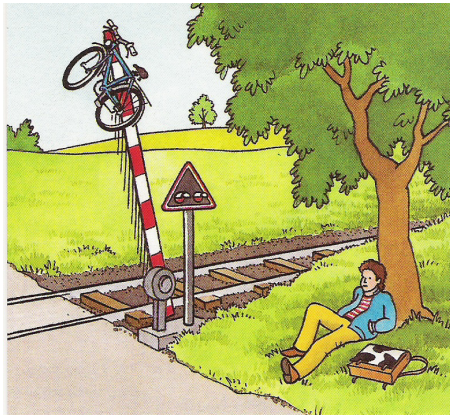
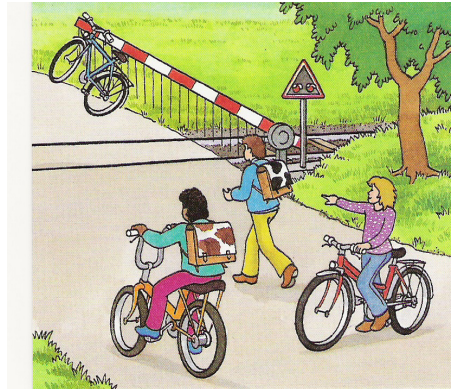
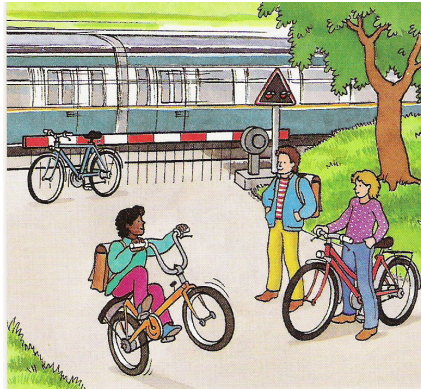
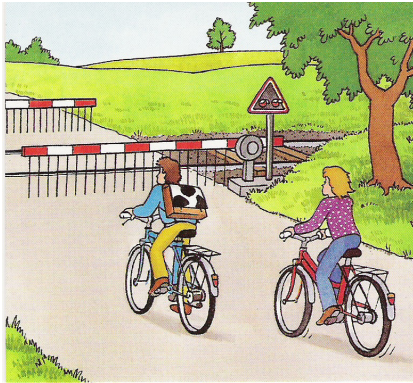
κατέβαινε

τελείωσε

θυμήθηκε



Η αφηρημάδα του Ζάχου συνεχίζεται...



Τι νομίζεις ότι συνέβηκε στο Ζάχο;

Όπως φαίνεται δε χαζεύει μόνο ο Ζάχος, αλλά και οι φίλοι μας οι 7 νάνοι, γι' αυτό και μπέρδεψαν τις σκέψεις τους:



**ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ
ΤΩΝ 7 ΝΑΝΩΝ ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΑΝ.
ΒΑΛΕ ΣΕ ΚΑΘΕ ΝΑΝΟ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗ
ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ.**

Θα κόψω ξύλα,
θα πάρω έναν υπνάκο, θα
ψάξω για μανιτάρια, θα πιάνω πεταλούδες,
θα κυνηγήσω, θα μαζέψω κάβτανα, θα κόψω
τους δαίμονες με το ερχαλείο μου.

Με λένε Σόνια



Στο διπλανό σπίτι, που είναι μονοκατοικία, μένει ένας περίεργος άνθρωπος, ο κύριος Ντίνος. Αυτός ο κύριος Ντίνος, που είναι αρκετά μεγάλος στην ηλικία, μένει μόνος του.

Προ ημερών λοιπόν ο κύριος Ντίνος είχε ανάψει μια φωτιά στο πίσω μέρος του κήπου, κάτω από το μεγάλο **πεύκο**, και έκαιγε τα ξερά φύλλα και τις **πευκοβελόνες**. Αυτό το κάνει τακτικά ο κύριος Ντίνος και είναι ενοχλητικό, αλλά πολύ που τον νοιάζει. Σας είπα, είναι ένας πολύ μυστήριος άνθρωπος.

Από το πρωί μας είχε πνίξει στον καπνό. Εγώ είχα βγει στο μπαλκόνι και παρακολουθούσα. Έπειτα από λίγο τον είδα να φεύγει από το σπίτι. Κρατούσε και έσερνε και τη μεγάλη καρό τσάντα με τα ροδάκια, αυτή που παίρνει πάντα μαζί του όταν πηγαίνει για ψώνια στην αγορά.

Εγώ συνέχισα την παρακολούθηση από τη βεράντα. Η φωτιά φαινόταν να έχει σβήσει. Ύστερα από λίγο όμως, εκεί που κοίταζα αφηρημένη, είδα μια μικρή φλόγα να ξεπηδά μέσα από τις στάχτες.

Αλαφιάστηκα. Δε μου αρέσει η φωτιά, μόνο η ζεστασιά της μου αρέσει. Συνέχισα λοιπόν να παρακολουθώ. Σε λίγο ξεπήδησε κι άλλη μια φλόγα και μετά μια τρίτη και σε λίγο η φωτιά ξανάρχισε να καίει με δύναμη, όπως όταν την είχε πρωτοανάψει ο κύριος Ντίνος.

Δεν ήξερα τι έπρεπε να κάνω. Δεν έκανα λοιπόν τίποτα. Απλώς περίμενα υπομονετικά να σβήσει. Η φωτιά όμως όχι μόνο δεν έσβηνε, αλλά σε λίγο άρχισε να προχωρεί.

Δίπλα στο μεγάλο πεύκο ο κύριος Ντίνος είχε ακουμπήσει τρία μεγάλα χαρτόκουτα με κάτι παλιά περιοδικά κι εφημερίδες. Δεν πέρασε πολλή ώρα και η φωτιά έφτασε στα χαρτόκουτα, τα οποία άρπαξαν αμέσως.

Κάποια στιγμή οι φλόγες της φωτιάς έφτασαν στην κουρτίνα, η οποία άρπαξε αμέσως φωτιά κι άρχισε να βγάζει έναν περίεργο μαύρο καπνό που μύριζε πολύ άσχημα. Για να πω την αλήθεια, δε με πολυπείραζε που καιγόταν η κουρτίνα, αλλά οι φλόγες είχαν αρχίσει να γλείφουν επικίνδυνα τον κορμό του πεύκου. Αυτό με πείραζε πολύ.

Το πεύκο αυτό το αγαπώ πάρα πολύ. Ώρες ολόκληρες έχω περάσει σκαρφαλωμένη στα κλαδιά του. Κατά τα φαινόμενα η φωτιά είχε βαλθεί να μου καταστρέψει το

αγαπημένο μου πεύκο.

«Α, ως εδώ και μη παρέκει!» φώναξα.

Μεμιάς πετάχτηκα όρθια και έτρεξα αστραπή στον κήπο. Έπρεπε να με βλέπατε.

Σκαρφάλωσα στη μάντρα, πετάχτηκα πάνω από τα κάγκελα της μεσοτοιχίας και με ένα πολύ θεαματικό άλμα προσγειώθηκα στον κήπο του κυρίου Ντίνου.

Κανένας δε φαινόταν να με ακούει ούτε και να έχει πάρει είδηση τι γινόταν. Έτρεξα σαν σίφουνας, διότι εγώ είμαι γυμνασμένη και τρέχω όπως η σαΐτα, όταν βέβαια θέλω και υπάρχει λόγος. Έτρεξα λοιπόν και προσπάθησα να τραβήξω το λάστιχο με το νερό από το αυλάκι με τα λαχανικά. Το σχέδιο ήταν να πάω στη φωτιά.

Εμένα δε μου αρέσει το νερό καθόλου. Όμως εδώ ήταν μια περίπτωση εξαιρετική. Ήταν ώρα για δράση. Κανένας άνθρωπος δε φαινόταν από πουθενά κι εγώ ήμουν η μόνη που μπορούσε να κάνει κάτι.

Φωνάζοντας λοιπόν με όλη μου τη δύναμη, προσπαθούσα να τραβήξω το λάστιχο. Δεν ήταν εύκολο. Πανδύσκολο ήταν. Το λάστιχο είναι πολύ βαρύ έτσι κι αλλιώς, πόσο μάλλον όταν είναι γεμάτο νερό.

Με τις φωνές και τα ουρλιαχτά ξύπνησε η Μαρία. Η Μαρία είναι πολύ ψύχραιμο άτομο. Μια και δυο πήγε στο τηλέφωνο και πήρε το 199, που είναι η Πυροσβεστική. Κατόπιν ειδοποίησε και το 100, που είναι η Άμεση Δράση.

Έπρεπε να ακούγατε τις σειρήνες να ουρλιάζουν. Σχεδόν αμέσως έφτασαν οι πυροσβέστες πάνω στο κόκκινο αυτοκίνητο τους με το πορτοκαλί φως να στριφογυρίζει και τη σειρήνα να ξεκουφαίνει τη γειτονιά. Πίσω τους έρχονταν οι αστυνομικοί μέσα στο άσπρο μπλε περιπολικό, με τη δική τους σειρήνα να ουρλιάζει. Χαμός, σας λέω, γινόταν.

Οι πυροσβέστες ξεδίπλωσαν γρήγορα γρήγορα κάτι τεράστιους πάνινους σωλήνες νερού που είχαν μαζί τους στο αυτοκίνητο. Μετά άνοιξαν τους μεγάλους διακόπτες του νερού που υπήρχαν στο κόκκινο αυτοκίνητο τους και βάλθηκαν να ρίχνουν νερό πάνω στη φωτιά, έξω στον κήπο, μέσα στην κουζίνα του κυρίου Ντίνου, πάνω στο πεύκο, παντού όπου υπήρχε φωτιά.

Οι αστυνομικοί προσπαθούσαν να βάλουν τον κόσμο που μαζεύτηκε σε κάποια τάξη. Όλοι προσπαθούσαν να βοηθήσουν και όλοι αγωνιούσαν μήπως- η φωτιά έφτανε μέχρι τα διπλανά σπίτια, αλλά οι αστυνομικοί είπαν πως δεν υπήρχε λόγος ανησυχίας.

Τελικά η φωτιά έσβησε γρήγορα. Ο κύριος Ντίνος, μόλις γύρισε εκεί, μπροστά σε όλους, μου ζήτησε συγνώμη για τη συμπεριφορά του. Είπε μάλιστα πως μου χρωστούσε κι ένα γεύμα με το καλύτερο ψάρι της αγοράς. Βλέπετε, η αδυναμία μου στα ψάρια είναι γνωστή σε όλη τη γειτονιά.

Όταν όλα τελείωσαν, ένας πυροσβέστης με πήρε αγκαλιά και με σήκωσε ψηλά στα χέρια. «Ίδού η επίτιμος γατοπυροσβέστης!» φώναξε δυνατά κι όλοι γύρω ξέσπασαν σε

χειροκροτήματα και ζητωκραυγές.

Η Μαρία με αγκάλιασε σφιχτά και με φίλησε, και η μητέρα κι ο πατέρας, όταν το έμαθαν, είπαν πως ήταν πολύ περήφανοι για τη γάτα τους.

Μέχρι και η τοπική εφημερίδα έγραψε ένα ολόκληρο άρθρο για την αφεντιά μου. Πρωτοσέλιδο έγινε η φωτογραφία μου. Όλοι μιλούσαν για το κατόρθωμα της Σόνιας της γάτας.

Ο Σάχης, ο γάτος απέναντι, κόντεψε να σκάσει από τη ζήλια του.

Η Σαλώμη, η φίλη μου, είπε πως είμαι «γάτα με πέταλα», που πάει να πει ξυράφι από εξυπνάδα.

Εγώ δεν είπα τίποτα, γιατί, όπως σας έχω πει, εμένα δε μου αρέσουν τα παινέματα. Εγώ είμαι **μετριόφρων**.

Μπέσση Λιβανού, Με λένε Σόνια, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1997 (διασκευή)

Ερμηνεία λέξεων:

πεύκο: κωνοφόρο δασικό δέντρο

πευκοβελόνες: τα φύλλα (βελόνες) του πεύκου.

αλαφιάζομαι: τρομάζω, κυριεύομαι από ξαφνικό φόβο.

μεσοτοιχία: ο κοινός τοίχος που διαχωρίζει δύο κτίσματα ή κτήματα.

σίφουνας: ο ανεμοστρόβιλος.

σαΐτα: το βέλος.

μετριόφρων: αυτός που δεν του αρέσει να καυχιέται για τις ικανότητες του.

❖ Με λίγα λόγια ...

Η Σόνια, μια γενναία γάτα που δεν της αρέσουν τα παινέματα, θα γίνει «επίτιμος γατοπυροσβέστης», καθώς, χάρη σ' αυτήν, η φωτιά που ξέσπασε στη γειτονιά της, δεν πήρε επικίνδυνες διαστάσεις. Το σημαντικότερο για τη Σόνια ήταν πως γλίτωσε από την πυρκαγιά το αγαπημένο της πεύκο, αλλά και ότι κέρδισε ένα γεύμα με το καλύτερο ψάρι της αγοράς...



Η προστασία της φύσης και τα μέτρα που πρέπει να λαμβάνονται για την αποφυγή καταστροφών από πυρκαγιές.

1

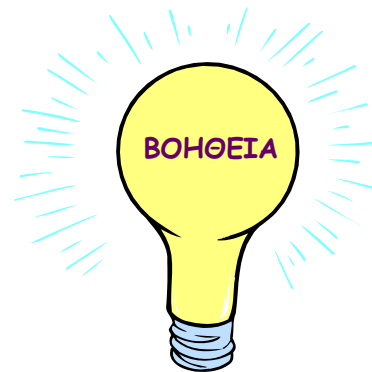
Προσπάθησε να βάλεις τις πιο κάτω λέξεις του λεξιλογίου στη σωστή αλφαβητική σειρά:

Λεξιλόγιο...

φωτιά, αφηρημένος, πεύκο, ψύχραιμος, πυροσβέστης, καπνός, γάτα, χαρτόκουτα, μάντρα, λάστιχο



1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----



α	ν
β	ξ
γ	ο
δ	π
ε	ρ
ζ	σ
η	τ
θ	υ
ι	φ
κ	χ
λ	ψ
μ	ω



Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:

Για ποιο λόγο έβαλε φωτιά ο κύριος Ντίνος;

1. Για να εκδικηθεί τη Σόνια.
2. Για να κάψει τα ξερά φύλλα και τις πευκοβελόνες.
3. Για να κάψει το πεύκο της Σόνιας.

Πότε η Σόνια ανησύχησε και πήγε να σβήσει τη φωτιά;

1. Μόλις άρχισαν να καίγονται τα χαρτόκουτα.
2. Μόλις η φωτιά άρχισε να καίει το πεύκο.
3. Μόλις άρχισαν να παίρνουν φωτιά οι κουρτίνες.

Με ποιο τρόπο έσβησε τελικά η φωτιά;

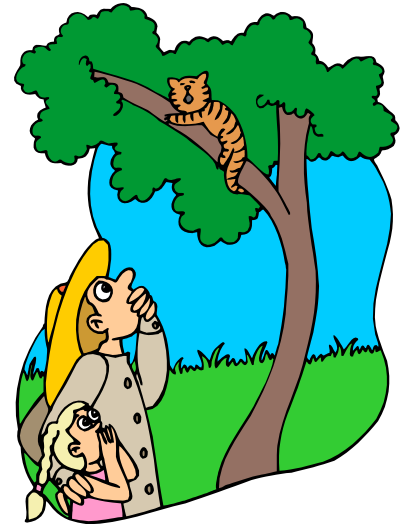
1. Με τη βοήθεια της Αστυνομίας
2. Με τη βοήθεια της Πυροσβεστικής
3. Με το λάστιχο που χρησιμοποίησε η Σόνια

Τελικά η Σόνια είναι μια γάτα «μετρίοφρων»;

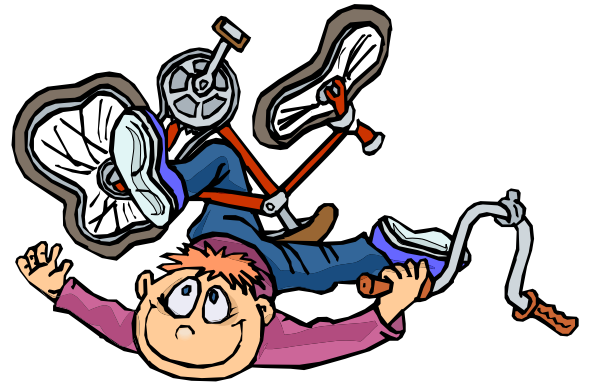
1. Ναι, επειδή δεν είπε τίποτα στους φίλους της.
2. Όχι, επειδή μιλάει για τον εαυτό της σε όλο το κείμενο.
3. Ναι, επειδή δεν της αρέσουν τα παινέματα όπως λέει.

Πώς θα χαρακτήριζες τον κύριο Ντίνο;

1. Εμπρηστή
2. Επιπόλαιο
3. Αφηρημένο



Δρόμο παίρνω... δρόμο αφήνω!



Λοιπόν, ο Στέλιος απέκτησε ποδήλατο. Του το 'φερε δώρο στη γιορτή του ο νονός του. Με καθρεφτάκι στο πλάι, με κουδουνάκι στο άλλο πλάι, αστραφτερό, όμορφο.

Όλοι ζηλέψαμε σαν τον είδαμε το Στέλιο να κάνει το γύρο της γειτονιάς με το ποδήλατο του. Και χτες ο Στέλιος **χτύπησε**.

Δεν καταλάβαμε πώς έγινε ακριβώς και **τράκαρε**, λέει, με έναν που οδηγούσε μοτοσικλέτα. Και οι δυο οδηγοί είναι τώρα στο νοσοκομείο.

Δεν είχαμε κέφι για να πάμε στο μάθημα οδικής κυκλοφορίας. Η καρδιά μας ήταν κοντά στο Στέλιο μας και στον οδηγό της μοτοσικλέτας. Μα ντραπήκαμε όταν είδαμε τον κύριο Τροχαίο να 'ρχεται και μπήκαμε στην αίθουσα. Φαίνεται πως είχε μάθει τα **δυσάρεστα** και ήταν **συνοφρυωμένος**.

— Τον ματιάσαμε, κύριε, είπε συντετριμμένος ο Θωμάς.

— Είναι που δεν έβαλε μπλε χάντρα στο τιμόνι... Εγώ του το 'χα πει πως θα τον ματιάσουν, πρόσθεσε η Ελένη.

— Παιδιά, κάτι βέβαια φταίει που τόσα δυστυχήματα έχουμε με ποδηλάτες και μοτοσικλετιστές. Κι αυτό δεν είναι το μάτιασμα, ούτε οι μπλε χάντρες μπορούν να κάνουν τίποτε, αν δεν ξέρει ο αναβάτης του δίτροχου βασικούς, χρυσούς θα 'λεγα, κανόνες να κυκλοφορεί, να προστατεύεται και να προστατεύει και τον άλλον. Σας τους έφερα γραμμένους. Διαβάστε τους, να τους μάθετε απέξω κι ανακατωτά, που λέει ο λόγος, και φροντίστε να τους μάθουν όσα περισσότερα παιδιά γίνεται.

Πήραμε στα χέρια μας τα χαρτιά. Κάναμε σκέψεις και συσκέψεις κι αποφασίσαμε να καλέσουμε τα δεκαπενταμελή των σχολείων της περιοχής μας και να κάνουμε ένα συνέδριο με θέμα «Εσύ και το ποδήλατο σου», Θεέ μου, τι δουλειά πατήσαμε! Μικροί, μεγάλοι στρωθήκαμε και φτιάξαμε σπουδαία πράγματα.

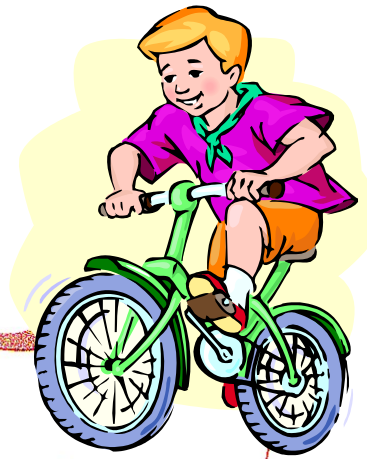
— Ας πάει πίσω η ύλη. Μετά το συνέδριο θα ανασκουμπωθούμε και θα κερδίσουμε τον καιρό. Έτσι μας είπαν, κι εμείς φιλοτιμηθήκαμε και δώσαμε υπόσχεση πως, ναι, θα διαβάσουμε διπλά και τριπλά μόλις τελειώσει το συνέδριο.

Μας είχε πιάσει τέτοιος ενθουσιασμός, ώστε πιστεύαμε πως κάθε κόπος που καταβάλλαμε έσωζε μια ανθρώπινη ζωή.

Σου λέω, μεγάλος ενθουσιασμός!

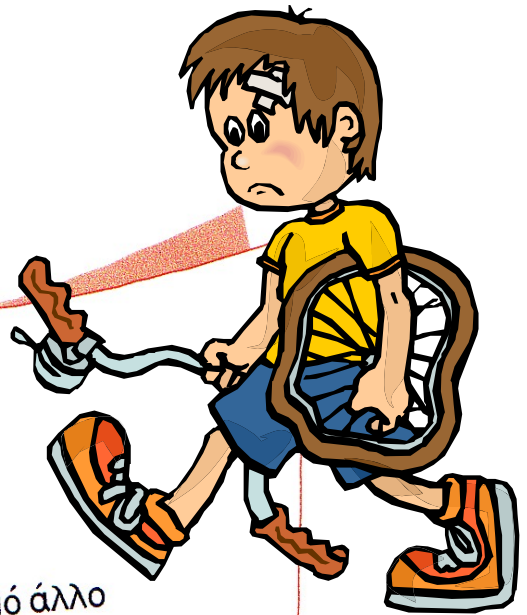
Το συνέδριο έγινε, ήρθαν και οι αρχές, δηλαδή ο κύριος δήμαρχος, οι διευθυντές των άλλων σχολείων, οι γονείς από όλο το δήμο. Όρθιος ο κόσμος παρακολουθούσε, οι δημοσιογράφοι έκατσαν μπροστά μπροστά, μέχρι και την τηλεόραση φέραμε.

Στο τέλος μοιράσαμε αυτό το φυλλάδιο:



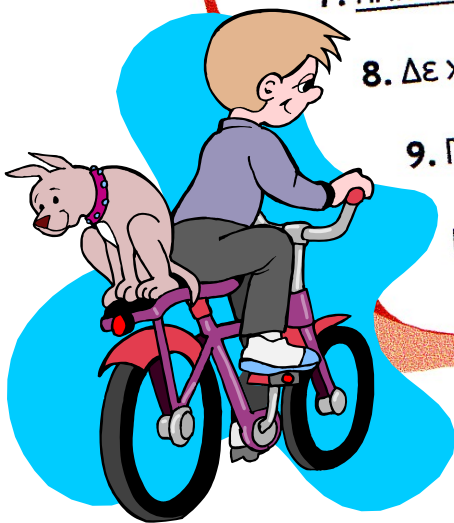
ΚΙΝΗΣΗ ΣΩΣΤΗ

1. Κρατάς και με τα δυο σου χέρια το τιμόνι, εκτός κι αν χρειάζεται να κάνεις σήμα.
2. Κυκλοφορείς μαζί με άλλους ποδηλάτες κι ο ένας οδηγεί πίσω από τον άλλο.
3. Ελέγχεις πίσω σου πριν στρίψεις, πριν προσπεράσεις και πριν σταματήσεις.
4. Είσαι υπεύθυνο άτομο. Δίνεις σαφές σήμα στους άλλους οδηγούς για το τι πρόκειται να κάνεις.
5. Στρίβεις σ' ένα δρόμο και προσέχεις μήπως τον **διασχίζουν** πεζοί.
6. Δίνεις στον πεζό προτεραιότητα.
7. Θέλεις να στρίψεις αριστερά σε διασταύρωση με μεγάλη **κυκλοφορία**. Σταματάς στο δεξί μέρος του δρόμου, περιμένεις, κι όταν δεις πως υπάρχει ένα κενό στην κυκλοφορία, κύλησε το ποδήλατό σου περπατώντας. Μην το ξεχνάς αυτό, ιδιαίτερα τη νύχτα.
8. Προσέχεις το αυτοκίνητο που κινείται μπροστά από σένα. Μπορεί ξαφνικά να στρίψει δεξιά.
9. Προσέχεις τα παρκαρισμένα οχήματα μήπως ξεκινήσουν ξαφνικά, ανοίξουν οι πόρτες ή... **ξεπροβάλουν** οι πεζοί.



ΚΙΝΗΣΗ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ

1. Οδηγείς πάνω στο πεζοδρόμιο.
2. Κρατιέσαι από άλλο όχημα ή από άλλο ποδήλατο.
3. Μεταφέρεις κάποιον άλλο με το ποδήλατό σου.
4. Οδηγείς και κρατάς με το λουρί το σκύλο σου.
5. Προσπερνάς χωρίς να τηρείς τους κανόνες της οδικής κυκλοφορίας.
6. Ακούς ράδιο-γυόκμαν όταν οδηγείς.
7. Πλησιάζεις πολύ τα άλλα οχήματα.
8. Δεν χρησιμοποιείς τα φώτα σου το βράδυ.
9. Παρκάρεις το ποδήλατό σου σε ακατάλληλο μέρος.



Γαλάτεια Γρηγοριάδου - Σουρέλη,
Δρόμο παίρνω... δρόμο αφήνω!
Εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2005

Ερμηνεία λέξεων:

τον κύριο Τροχάιο: τον αξιωματικό της τροχαίας που είχε αναλάβει το μάθημα οδικής κυκλοφορίας.

συνοφρωμένος: κατσουφιασμένος, δυσαρεστημένος.

ανασκουμπώνομαι: ανασηκώνω τα μανίκια, ετοιμάζομαι για δράση.

❖ Με λίγα λόγια ...

Ο Στέλιος απέκτησε ένα όμορφο, καινούριο ποδήλατο, δώρο του νονού του για τη γιορτή του». Όμως τράκαρε με ένα μοτοσικλετιστή και βρέθηκαν και οι δυο στο νοσοκομείο. Οι συμμαθητές του παρακολούθησαν φανερά λυπημένοι ένα μάθημα κυκλοφοριακής αγωγής. Αποφάσισαν μάλιστα να καλέσουν τα δεκαπενταμελή των σχολείων της περιοχής και να κάνουν ένα συνέδριο με θέμα «Εσύ και το ποδήλατό σου». Εργάστηκαν σκληρά αλλά με πολύ κέφι, αφού γνώριζαν πως κάθε κόπος που κατέβαλαν έσωζε μια ανθρώπινη ζωή...



Η ανάγκη για τη σωστή ενημέρωση παιδιών και ενηλίκων για τους κανόνες οδικής συμπεριφοράς.



1

Προσπάθησε να βάλεις τις πιο κάτω λέξεις του λεξιλογίου στη σωστή αλφαβητική σειρά:

Λεξιλόγιο...

(ποδήλατο, αστραφτερός, νοσοκομείο, οδικός, κυκλοφορία, συνέδριο, φυλλάδιο, δώρο, χάντρες, μοτοσικλετιστής)



α	ν
β	ξ
γ	ο
δ	π
ε	ρ
ζ	σ
η	τ
θ	υ
ι	φ
κ	χ
λ	ψ
μ	ω

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----

Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:

Ο Στέλιος για τη γιορτή του πήρε δώρο από το νομό του...

1. ένα πράσινο πατίνι
2. ένα ποδήλατο με καθρεφτάκι και κουδουνάκι
3. ένα κινητό τηλέφωνο



Ο Στέλιος τράκαρε με έναν που οδηγούσε...

1. αυτοκίνητο
2. μοτοσικλέτα
3. ποδήλατο

Στην αρχή για πιο λόγο πιστεύουν τα παιδιά ότι χτύπησε ο Στέλιος;

1. Γιατί δε φορούσε κράνος.
2. Γιατί δε φορούσε χάντρα στο τιμόνι και τον μάτιασαν.
3. Γιατί δεν τηρούσε τους σωστούς κανόνες ασφαλείας.

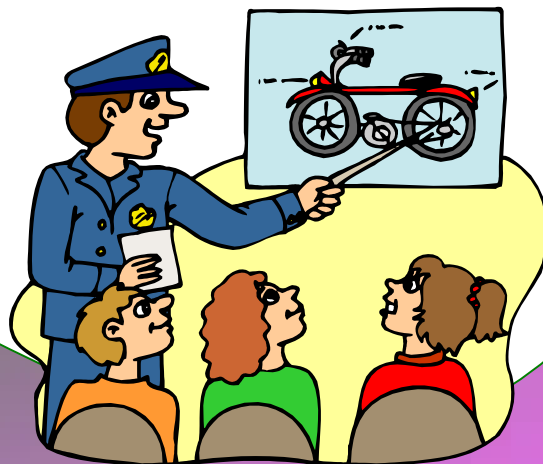
Για ποιο λόγο τα παιδιά διοργάνωσαν το συνέδριο;

1. Για να δείξουν στους μεγάλους πως πρέπει να προσέχουν τους ποδηλάτες.
2. Για να ενημερώσουν τους συμμαθητές τους σχετικά με την ασφάλεια των ποδηλάτων.
3. Για να γλιτώσουν για λίγο καιρό μάθημα.

3

Οι συμμαθητές του Στέλιου αποφάσισαν να κάνουν ένα συνέδριο με θέμα «Εσύ και το ποδήλατό σου». Για το σκοπό αυτό έστειλαν πρόσκληση και στον ανώτερο αξιωματικό τροχαίας.

- Βοήθησε τα παιδιά να συμπληρώσουν την παρακάτω πρόσκληση, για να καλέσουν τον ανώτερο αξιωματικό τροχαίας.



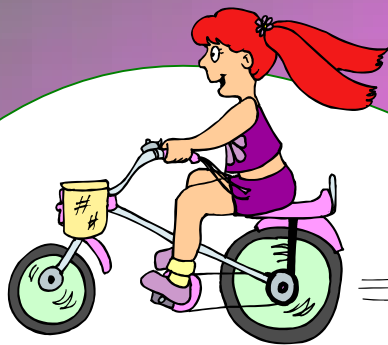
Αγαπητ... κύρι...

.....
Σας προσκαλούμε στο Δημοτικό Σχολείο,
τη(ν), στις του,
Θα θέλαμε να μας ενημερώσετε

.....
Θα χαρούμε πολύ να σας έχουμε μαζί μας.

Σας χαιρετούμε

Τα παιδιά



4

Βάλε τον κάθε ήχο στο κουτί που ταιριάζει:

~~αγριοφωνάρες~~, ~~γέλια~~, κόρνα αυτοκινήτου, κουδούνι ποδηλάτου, κελάηδημα, φρένα, γαύγισμα, νιαούρισμα, κουδούνι διαλείμματος, σειρήνα πυροσβεστικής, καμπάνα, βροντή, κλάματα, θόρυβος αυτοκινήτων, τραγούδι, ξυπνητήρι, κομπρεσέρ, σειρήνα αστυνομίας

Ευχάριστοι ήχοι
γέλια

Δυσάρεστοι ήχοι
αγριοφωνάρες

➤ Κάποιοι ήχοι, παρόλο που είναι δυσάρεστοι ή ενοχλητικοί, είναι πολύ χρήσιμοι όταν κυκλοφορούμε στο δρόμο. Γιατί;

➤ Γράψε όσους από τους πιο πάνω ήχους μας προειδοποιούν για κάποιο κίνδυνο.

1. -----

2. -----

3. -----

4. -----

5. -----

➤ Κατάγραψε και εσύ ήχους που θα μπορούσες να ακούσεις:

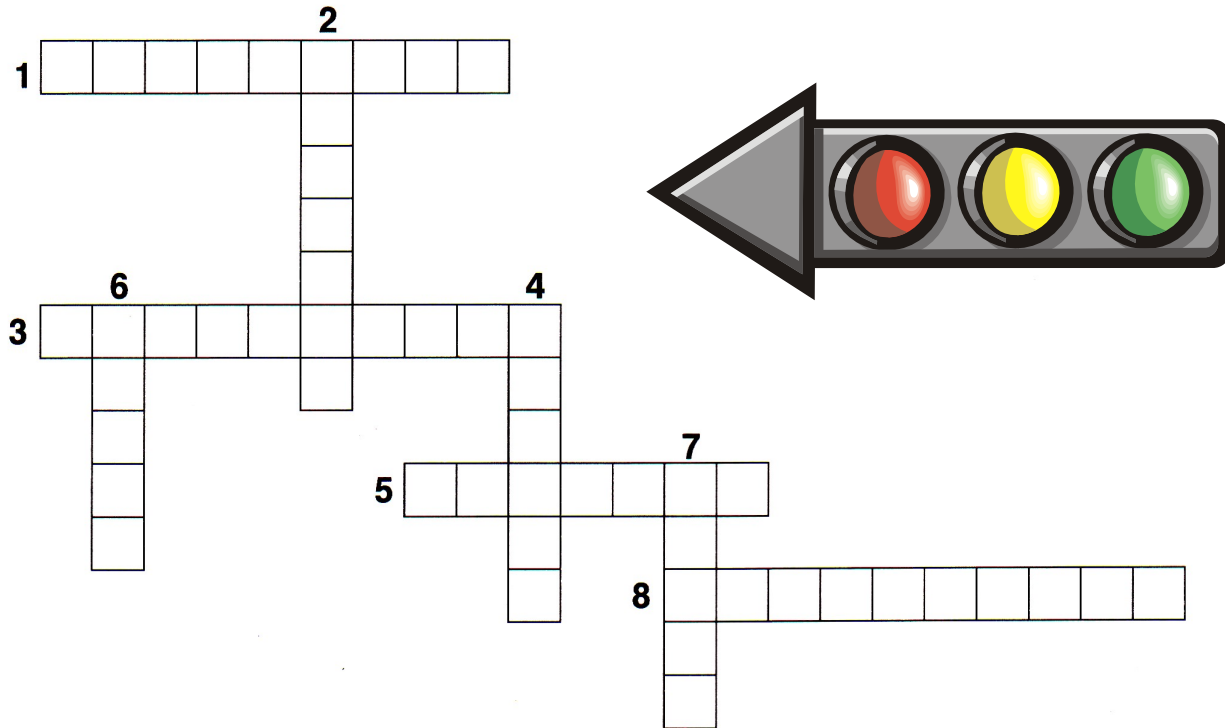
Στην πόλη: -----

Στο χωριό: -----

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

5

Κάθε φορά που θα βρίσκεις τη λέξη που κρύβει η κάθε πρόταση βάλε την στην κατάλληλη θέση.



1. Το μεσαίο χρώμα στο φανάρι.
2. Όταν το φανάρι είναι τέτοιο χρώμα, πρέπει να σταματήσουμε.
3. Ρυθμίζει την κίνηση στους δρόμους.
4. Μας βοηθούν στους δρόμους.
5. Από εκεί διασχίζουν το δρόμο οι πεζοί.
6. Χωρίς αυτές δεν κινείται το ποδήλατο.
7. Από εκεί παίρνουμε το λεωφορείο.
8. Ένα μέσο κυκλοφορίας.



Βάλε \checkmark δίπλα σε κάθε σωστή εξήγηση της πινακίδας.



- εδώ πρέπει να δώσεις το χέρι σου σε κάποιον
- υπάρχει σχολή χορού
- εδώ υπάρχουν πολλά παιδιά

- υπάρχει ένα γήπεδο
- δεν μπορείς να κολυμπήσεις
- υπάρχουν άνθρωποι που δουλεύουν



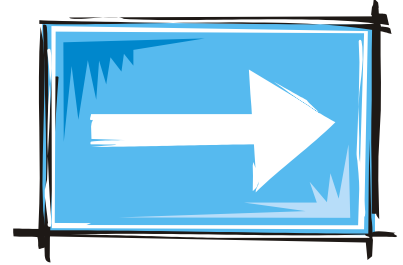
- πρέπει να συνεχίσεις το δρόμο σου
- πλησιάζεις σε διάβαση πεζών
- δεν μπορείς να παίξεις ποδόσφαιρο

- πρέπει να περπατήσεις γρήγορα
- υπάρχει κίνδυνος
- στρίψε αριστερά



7

Ένωσε τις πινακίδες με την εξήγηση που τους ταιριάζει.



Ο δρόμος στενεύει
και στις δυο
πλευρές

Προσοχή!
Υποχρεωτική
κατεύθυνση αριστερά

Απαγορεύεται
η διέλευση σε
ποδήλατα

Απαγορεύεται
η είσοδος

Προσοχή!
Υποχρεωτική
κυκλική πορεία.

Χώρος στάθμευσης



8

Στο κουτί είναι γραμμένες πέντε λέξεις που σχετίζονται με την οδική κυκλοφορία.

ποδηλατοδρόμος, πεζόδρομος, πεζοδρόμιο, πεζός, ποδηλάτης

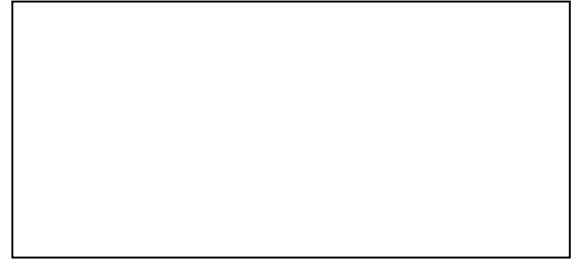
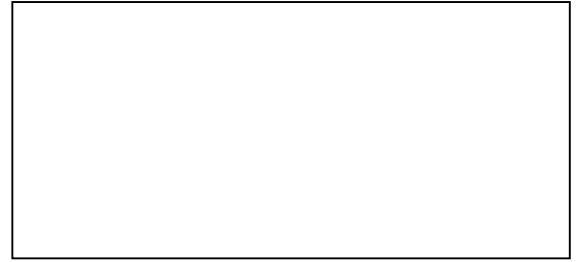
- Βάλε πρώτα τις παραπάνω λέξεις σε αλφαβητική σειρά.
- Στη δεύτερη στήλη σχεδίασε αυτό που σου λέει η λέξη.
- Εξήγησε τι σημαίνει η καθεμιά, χρησιμοποιώντας το λεξικό.



ΛΕΞΗ	ΖΩΓΡΑΦΙΑ / ΕΙΚΟΝΑ	ΕΝΝΟΙΑ
-----		-----
-----		-----
-----		-----
-----		-----
-----		-----

Μπράβο! Τα κατάφερες. Έχεις φτιάξει το δικό σου μικρό λεξικό.

Το δρόμο πλάι στη θάλασσα περπάτησα που 'κανε κάθε μέρα η ποδηλάτισσα



Τα μάζεψα ένα - ένα και τα κράτησα
κι έλεγα πού'ναι, πού'ναι η ποδηλάτισσα;

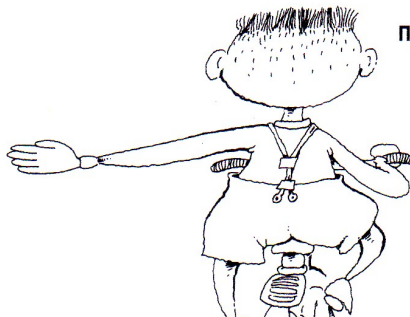
Οδυσσέας Ελύτης,
Ποιητική συλλογή: «Τα ρω του έρωτα»

- Ξαναδιάβασε το ποίημα. Γράψε πού μπορεί να είναι η ποδηλάτισσα.

- Εικονογράφησε τις τρεις πρώτες στροφές.



Σήματα με το χέρι του ποδηλατητή



Πρόκειται να στρίψω αριστερά



Πρόκειται να στρίψω δεξιά



9

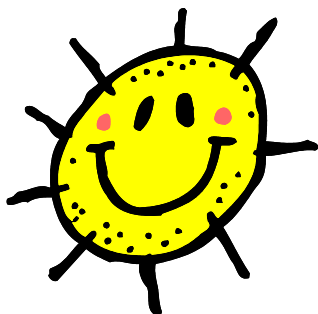
Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:

Όταν οδηγούμε ποδήλατο, τότε μπορούμε να αφήσουμε το ένα χέρι από το τιμόνι;

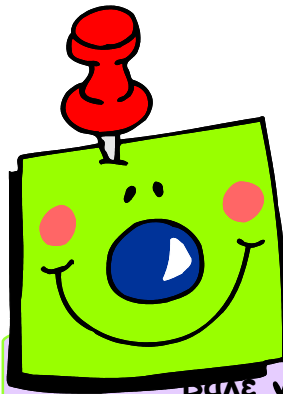
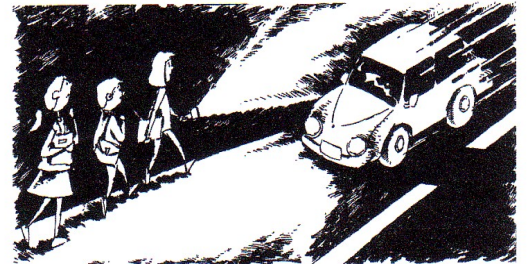
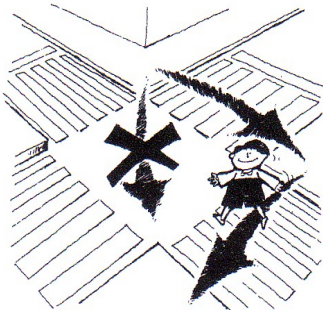
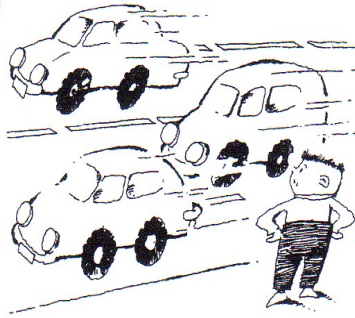
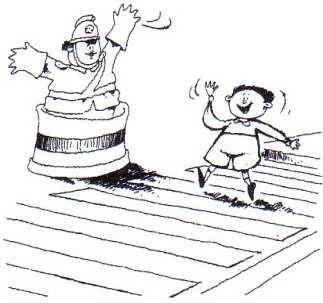
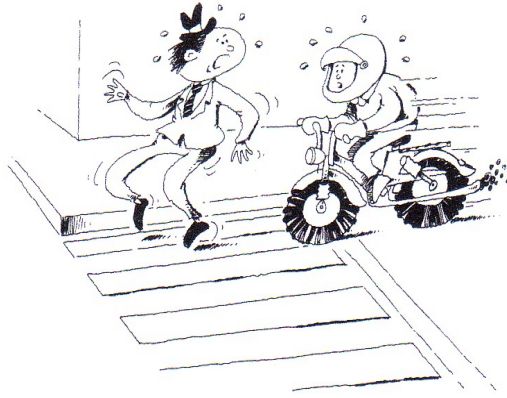
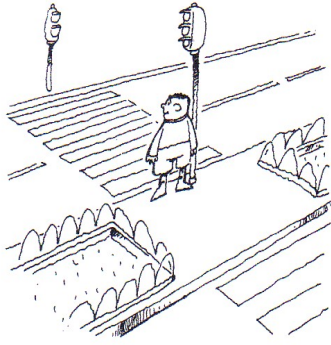
1. Όταν θέλουμε να κάνουμε φιγούρα και να οδηγήσουμε «χωρίς χέρια».
2. Όταν ο δρόμος είναι ευθεία και είμαστε σίγουροι ότι μπορούμε και με το ένα χέρι.
3. Όταν θέλουμε να κάνουμε σήμα για να στρίψουμε δεξιά ή αριστερά.
4. Όταν θέλουμε να ξεκουράσουμε το ένα μας χέρι.

Μπορούμε να οδηγούμε το ποδήλατό μας πάνω στο πεζοδρόμιο;

1. Όχι, γιατί είναι επικίνδυνο να μας σπρώξει κανένας πεζός και να πέσουμε κάτω.
2. Όχι, γιατί τα πεζοδρόμια είναι μόνο για τους πεζούς.
3. Ναι, αρκεί να προσέχουμε τους πεζούς και να τους δίνουμε προτεραιότητα.
4. Φυσικά ναι, έτσι είμαστε πιο ασφαλείς.



Σε όλες τις περιπτώσεις
να τηρείς τον Κώδικα
Διέλευσης!



βαλε ✓ στη σωστή απάντηση:

10



1. Ο δρόμος για τους πεζούς λέγεται :

- αυτοκινητόδρομος
- πεζόδρομος

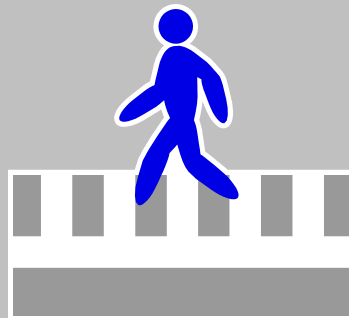
2. Τι δείχνει το διπλανό σήμα ;

- πεζόδρομος
- προσοχή σχολείο
- παιδική χαρά

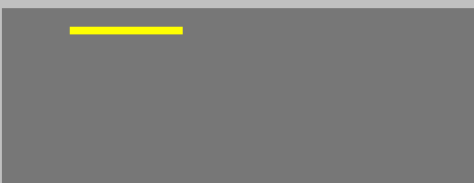


3. Τι δείχνει η εικόνα ;

- διάβαση για μηχανές
- διάβαση πεζών
- διάβαση για ποδήλατα



4. Από πού θα περάσεις με ασφάλεια το δρόμο ;





5. Τι θα κάνεις όταν δεις αυτό το φανάρι ;

σταματώ

προχωρώ



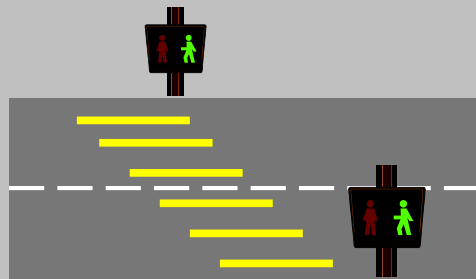
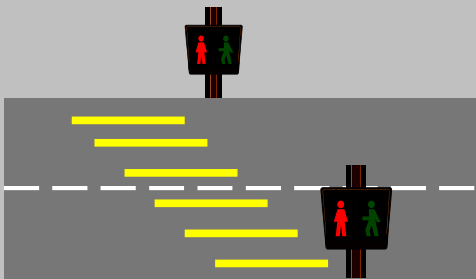
6. Τι θα κάνεις όταν δεις αυτό το φανάρι ;

σταματώ

προχωρώ



7. Από πού θα πρέπει να περάσεις ;



8. Τι δείχνει αυτό το σήμα ;

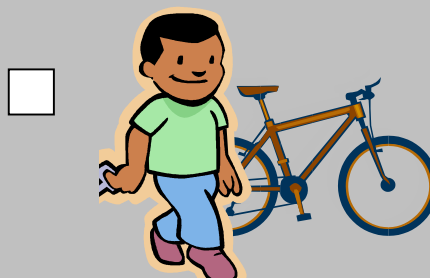
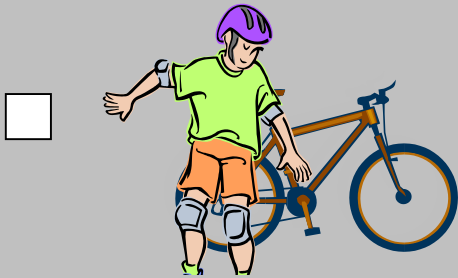
προσοχή παιδική χαρά



προσοχή διάβαση πεζών

προσοχή σχολείο

Ποιο από τα δύο παιδιά κυκλοφορεί σωστά στο δρόμο ;



9. Σε δρόμο με φανάρια για πεζούς και τροχονόμο. Θα κάνεις αυτό που :

σου δείχνει ο τροχονόμος

σου δείχνουν τα φανάρια



10. Τι πρέπει να φοράς όταν κυκλοφορείς με το ποδήλατό σου;

κράνος

τίποτε

κράνος και επιγονατίδες

11. Σε δρόμο χωρίς διαβάσεις και φανάρια, πώς θα περάσεις απέναντι ;

κοιτάζω πρώτα δεξιά και ύστερα αριστερά

κοιτάζω πρώτα αριστερά και ύστερα δεξιά

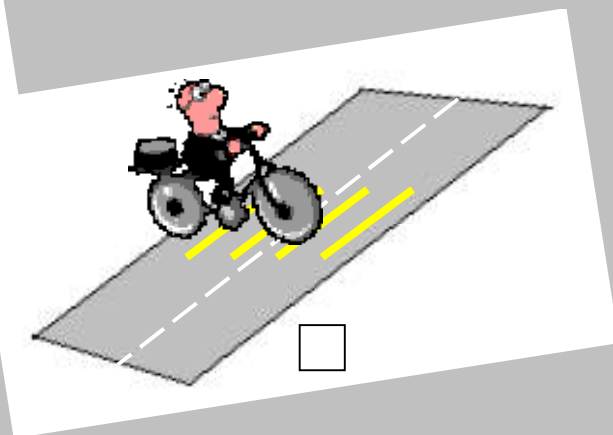
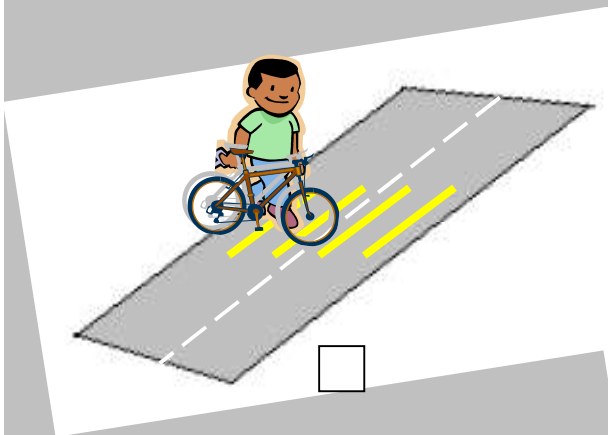
12. Πού θα έπαιζες με τους φίλους σου ;

στην παιδική χαρά

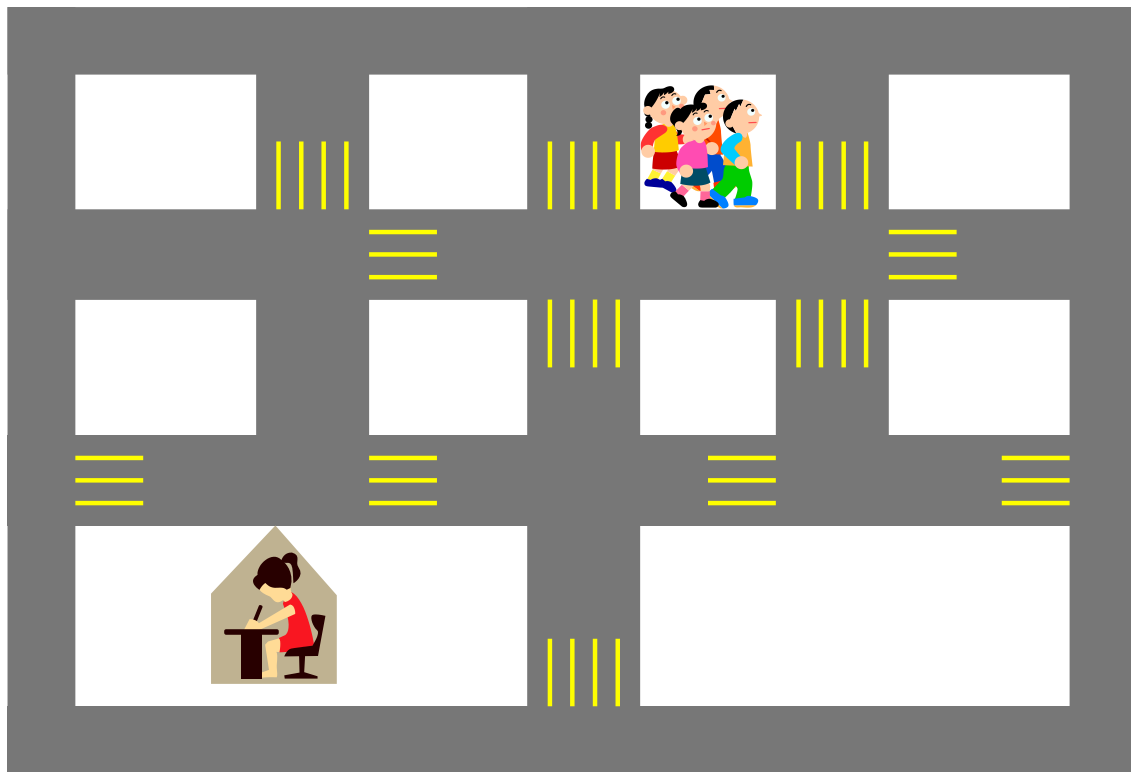
στο πεζοδρόμιο

στο δρόμο

15. Ποιος περνάει σωστά το δρόμο ;



16. Σχεδιάσε το δρόμο που θα πάρουν τα παιδιά για το σχολείο τους.



17. Τι δείχνει η πινακίδα ;

- στάση τρένου
- προσοχή περνάει τρένο
- παιδική χαρά που έχει τρένο



18. Τι δείχνει η πινακίδα ;
απαγορεύονται τα ποδήλατα



επιτρέπονται τα ποδήλατα

19. Τι δείχνει η πινακίδα ;

υποχρεωτική κατεύθυνση δεξιά

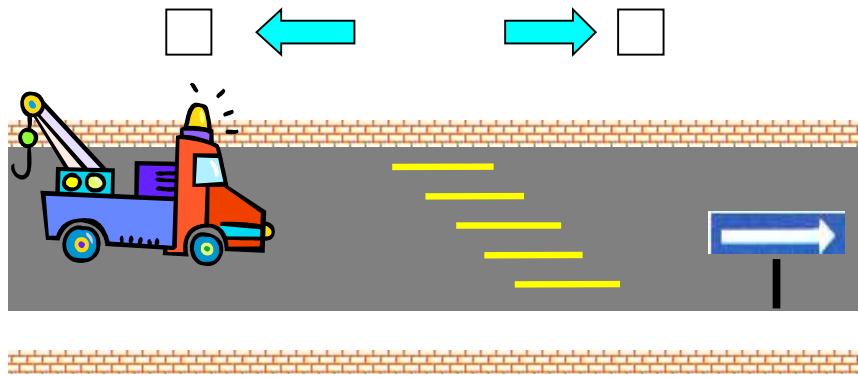


δρόμος που είναι ευθεία.

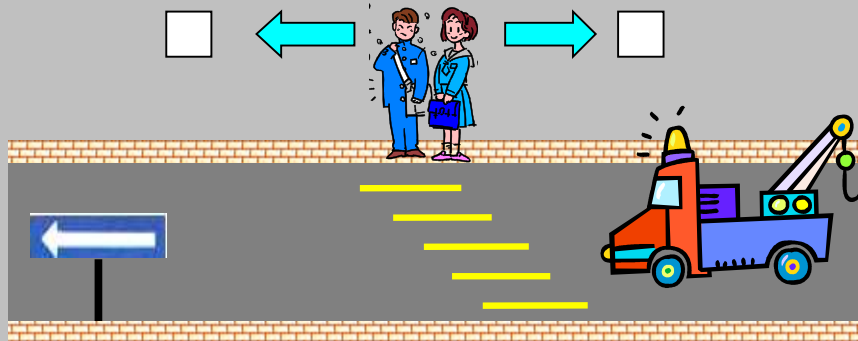


20. Η εικόνα δείχνει έναν μονόδρομο. Από ποιο μέρος του δρόμου πρέπει να κοιτάξεις για να περάσεις απέναντι ;





21. Η εικόνα δείχνει έναν μονόδρομο. Από ποιο μέρος του δρόμου πρέπει να κοιτάξεις για να περάσεις απέναντι ;



Μπράβο!!!
Τα κατάφερες πάρα πολύ καλά.
Τώρα μπορείς να κυκλοφορείς με
ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Μπερδεύτηκαν οι λέξεις.
Ψάξε να τις βρεις και να τις χρωματίσεις...

Ε	Ρ	Δ	Υ	Θ	Ι	Ο	Π	Σ	Χ	Ζ	Υ	Π	Α
Χ	Π	Ο	Δ	Ι	Α	Β	Α	Σ	Η	Ι	Φ	Α	Υ
Ρ	Α	Φ	Λ	Ε	Φ	Η	Κ	Λ	Ο	Τ	Ε	Ρ	Τ
Μ	Ρ	Α	Ο	Δ	Χ	Τ	Υ	Λ	Ο	Γ	Ι	Α	Ο
Π	Ι	Ν	Α	Κ	Ι	Δ	Α	Μ	Σ	Τ	Α	Β	Κ
Η	Α	Α	Ξ	Ρ	Π	Ρ	Ε	Α	Κ	Α	Τ	Α	Ι
Ρ	Λ	Ρ	Ε	Α	Δ	Σ	Τ	Λ	Λ	Δ	Υ	Σ	Ν
Τ	Λ	Ι	Ι	Ν	Δ	Τ	Ζ	Κ	Η	Ι	Ρ	Η	Η
Υ	Η	Δ	Ρ	Ο	Μ	Ο	Σ	Ι	Σ	Π	Λ	Ζ	Τ
Ξ	Κ	Γ	Α	Σ	Χ	Π	Ο	Δ	Η	Λ	Α	Τ	Ο
Ε	Υ	Η	Δ	Φ	Α	Ρ	Υ	Ο	Ζ	Ω	Ν	Η	Ξ
Φ	Φ	Ε	Τ	Ρ	Ο	Χ	Ο	Ν	Ο	Μ	Ο	Σ	Κ
Δ	Α	Τ	Υ	Β	Ρ	Υ	Τ	Α	Σ	Α	Ξ	Ε	Β

12

Γράψε τις λέξεις από κεφαλαία σε μικρά γράμματα:

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ΠΑΡΑΒΑΣΗ

ΠΟΔΗΛΑΤΟ

ΖΩΝΗ

ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ

ΔΙΠΛΩΜΑ

ΚΛΗΣΗ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ

ΚΡΑΝΟΣ

ΔΙΑΒΑΣΗ

ΦΑΝΑΡΙ

ΔΡΟΜΟΣ

ΣΤΟΠ

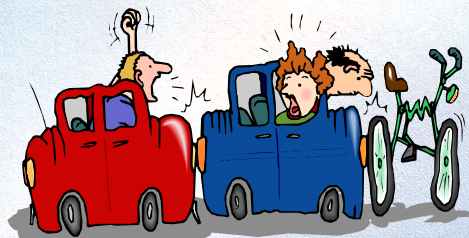
ΜΤΡΑΒΟ!!!

που έβαλες
τόνους στις
λέξεις;

13

Διάβασε τους τίτλους και τα άρθρα των εφημερίδων.

Κοριτσάκι, θύμα οδικού δυστυχήματος
Απία η υπερβολική ταχύτητα
ηλικίας εννέα χρονών, τραυμα-
τορραχίο δυστύχημα στο
τραυματίστηκε





Συχνά στις ειδήσεις, μετά από κάποιο δυστύχημα, ακούμε πως η Αστυνομία διερευνά τα αίτια του δυστυχήματος.

➤ Ποια ήταν, κατά τη γνώμη σου, η κυριότερη αιτία πρόκλησης του ατυχήματος στην κάθε περίπτωση;

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----

14

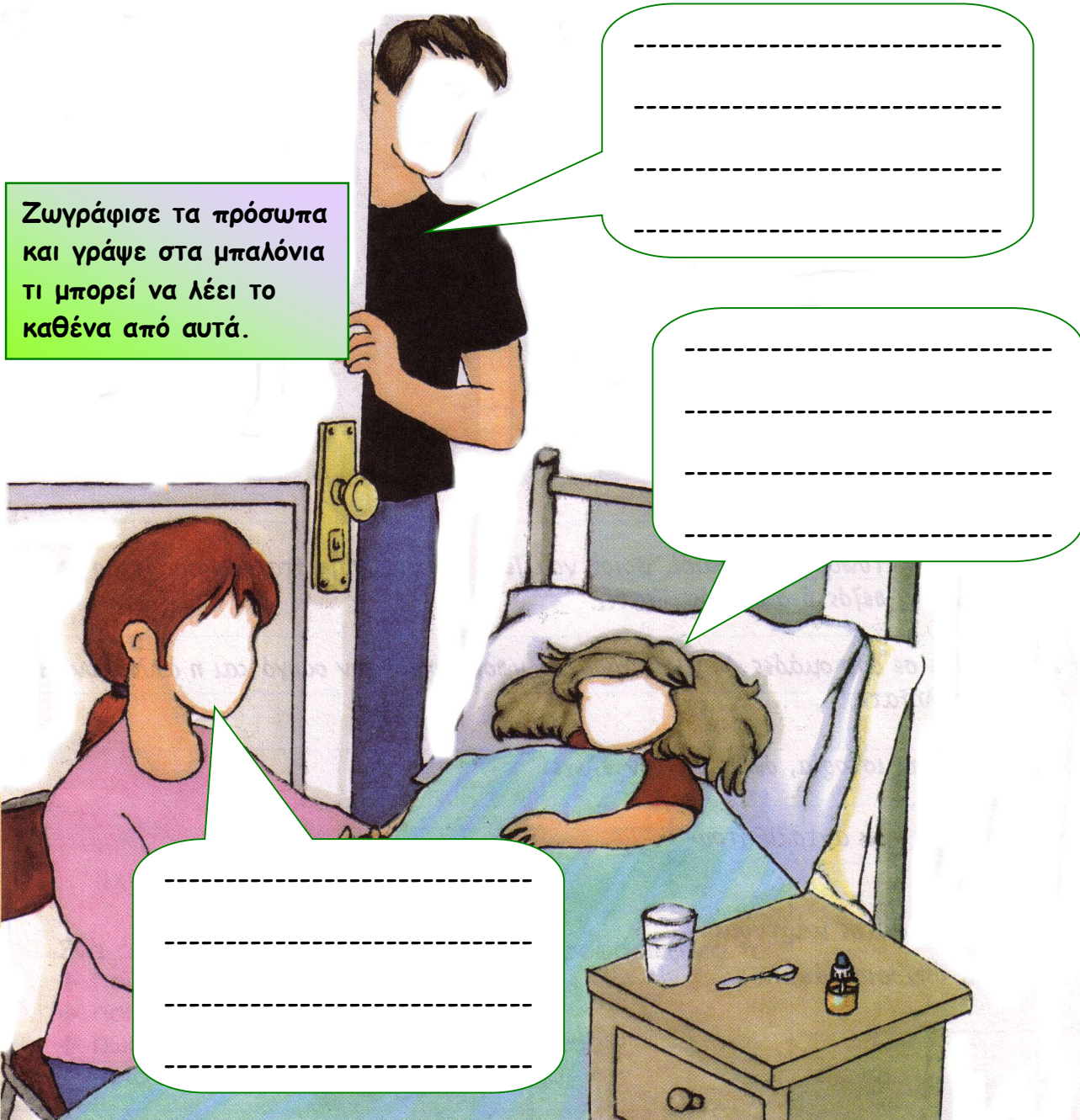
Η Μαρίνα ποδηλατούσε απρόσεκτα και τη κτύπησε ένα αυτοκίνητο.
Στην πιο κάτω εικόνα φαίνεται ο οδηγός που χτύπησε το εννιάχρονο κοριτσάκι, η μητέρα του και το ίδιο το κοριτσάκι.

➤ Πώς νομίζεις ότι ένιωθε το καθένα από τα πρόσωπα της εικόνας;

Οδηγός:-----

Μητέρα:-----

Κοριτσάκι:-----



Ένας ποδηλάτης, για τη δική του ασφάλεια, πριν ξεκινήσει να ποδηλατεί, πρέπει να ελέγχει τα φρένα και τους τροχούς του ποδηλάτου του. Πρέπει ακόμα να φορά κράνος και ανοιχτόχρωμα ρούχα ή ρούχα με αντανακλαστικές λωρίδες, ιδιαίτερα αν πρόκειται να κυκλοφορήσει το βράδυ.

Ζευγάρωσε το πρώτο μέρος με το δεύτερο μέρος των προτάσεων, για να μάθεις γιατί πρέπει ένας ποδηλάτης να κάνει τα πιο πάνω, αν θέλει να είναι όσο το δυνατό πιο ασφαλής όταν



Τα ξεφούσκωτα και φθαρμένα λάστιχα δυσκολεύουν



τον ποδηλάτη να σταματά σε περίπτωση κινδύνου.

Το κράνος μειώνει

την ισορροπία του ποδηλάτη.

Τα φώτα και οι αντανακλαστήρες επιτρέπουν

τις πιθανότητες σοβαρού τραυματισμού κατά 88% σε περίπτωση δυστυχήματος.

Τα φρένα βοηθούν

στους οδηγούς να βλέπουν καλύτερα τους ποδηλάτες.



Οικιακά

Στους χώρους του σπιτιού γίνονται τα περισσότερα ατυχήματα

Τα Ελληνόπουλα ηλικίας έως 14 ετών παθαίνουν πολύ συχνά ατυχήματα. Σύμφωνα με στοιχεία του Κέντρου Έρευνας και Πρόληψης Παιδικών Ατυχημάτων (ΚΕΠΠΑ), περίπου 300.000 παιδιά

μεταφέρονται κάθε χρόνο στα εξωτερικά ιατρεία των νοσοκομείων με τραυματισμούς.

Ο Θοδωρής Κ. έπαιζε στο κρεβάτι της μαμάς του, μέχρι που έπεσε. Χρειάστηκε τέσσερα ράμματα στο μέτωπο, που «άνοιξε» όταν έπεσε πάνω στο κομοδίνο. «Ούτε 30 δευτερόλεπτα δεν έλειψα από κοντά του» λέει η μητέρα του Χρύσα. «Πετάχτηκα στην κουζίνα να πάρω το γάλα του, που το είχα έτοιμο. Ήταν ξαπλωμένος στο κρεβάτι όταν έφυγα, αλλά μέχρι να γυρίσω βρισκόταν στο πάτωμα. Μου είπε ότι χοροπηδούσε».

Όπως αναφέρει το ΚΕΤΠΠΑ, οι πτώσεις (από μικρό ή μεγάλο ύψος, στο ίδιο επίπεδο, από σύγκρουση με άλλο παιδί ή με έπιπλα) αποτελούν τη συχνότερη αιτία τραυματισμού των παιδιών. Στις ηλικίες κάτω του 1 έτους σε πτώση οφείλεται το 69,5% των ατυχημάτων, στις ηλικίες 1 -4 ετών το 50,83% και στις ηλικίες 5-14 ετών το 46,54%.

Πιο επικίνδυνος χώρος για τα μικρά παιδιά φαίνεται να είναι το σπίτι, καθώς εκεί συμβαίνει το 81,73% των ατυχημάτων στα παιδιά ηλικίας κάτω του 1 έτους και το 63,54% αυτών σε παιδιά ηλικίας 1-4 ετών. Αντιθέτως, για τα παιδιά ηλικίας 5-14 ετών πιο επικίνδυνος είναι ο χώρος του σχολείου και κυρίως το προαύλιο (εκεί συμβαίνει το 32,09% των ατυχημάτων).

Ο κ. Στ. Π., αναπληρωτής καθηγητής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και υπεύθυνος της Επιτροπής Οδικής Ασφάλειας του Υπουργείου Υγείας, υποστηρίζει ότι οι γονείς θα πρέπει να φροντίσουν ώστε το σπίτι τους να γίνει ασφαλής χώρος για τα παιδιά για να μη συμβεί κάποιο ατύχημα.

Εφημερίδα Τα Νέα, 22/8/03 (διασκευή)



Ερμηνεία λέξεων:

οικιακός: ο σπιτικός, αυτός που βρίσκεται στο σπίτι.

πρόληψη: τα μέτρα που παίρνουμε για να αποφύγουμε κάποιο δυσάρεστο φαινόμενο.

διακομίζω: μεταφέρω.

αναψυχή: ξεκούραση, ψυχαγωγία.

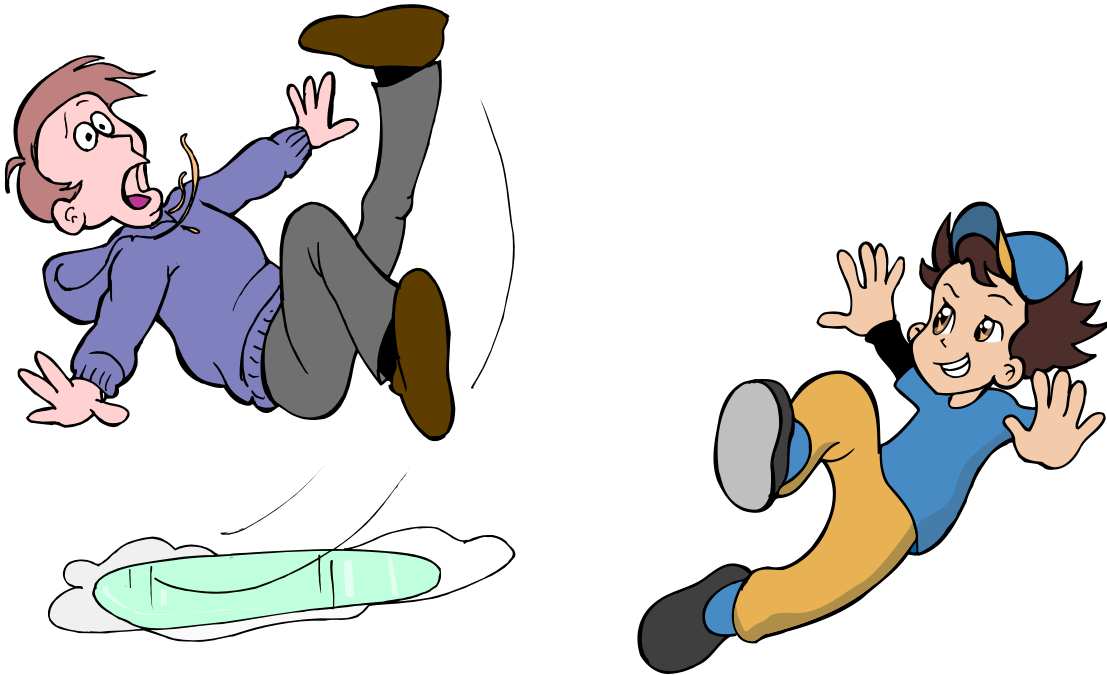
ο μώλωπας: πρήξιμο και μελάνιασμα του δέρματος, που προκαλείται από χτύπημα.

❖ **Με λίγα λόγια ...**

Το άρθρο αυτό ασχολείται με τα παιδικά ατυχήματα, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντα στοιχεία από το Κέντρο Έρευνας και Πρόληψης Παιδικών Ατυχημάτων. Τα περισσότερα από τα ατυχήματα που παθαίνουν τα Ελληνόπουλα ηλικίας έως 14 ετών, γίνονται στο χώρο του σπιτιού και στο χώρο του σχολείου. Πολλά από αυτά τα ατυχήματα θα μπορούσαν να αποφευχθούν αν είχαν ληφθεί τα κατάλληλα μέτρα.



Οι γονείς, οι εκπαιδευτικοί και γενικά η πολιτεία πρέπει να λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για την πρόληψη των παιδικών ατυχημάτων.



1

Προσπάθησε να βάλεις τις πιο κάτω λέξεις του λεξιλογίου στη σωστή αλφαβητική σειρά:

Λεξιλόγιο...

(ατύχημα, ιατρείο, τραυματισμός, ράμμα, πτώση, υγεία, κουζίνα, γλίστρημα, σπίτι, μέτρα)





α	ν
β	ξ
γ	ο
δ	π
ε	ρ
ζ	σ
η	τ
θ	υ
ι	φ
κ	χ
λ	ψ
μ	ω

1. -----

2. -----

3. -----

4. -----

5. -----

6. -----

7. -----

8. -----

9. -----

10. -----

2

Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:

Ποιος έχει κάνει την έρευνα για τα ατυχήματα στα μικρά παιδιά;

1. Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων

2. Το ΚΕΠΠΑ

3. Η εφημερίδα «Τα Νέα»

Για ποιο λόγο γίνονται συχνά ατυχήματα στο σπίτι;

1. Επειδή τα παιδιά παίζουν απρόσεκτα.
2. Επειδή το σπίτι κρύβει παγίδες για τα μικρά παιδιά.
3. Επειδή οι γονείς τους δεν τα προσέχουν όσο πρέπει.

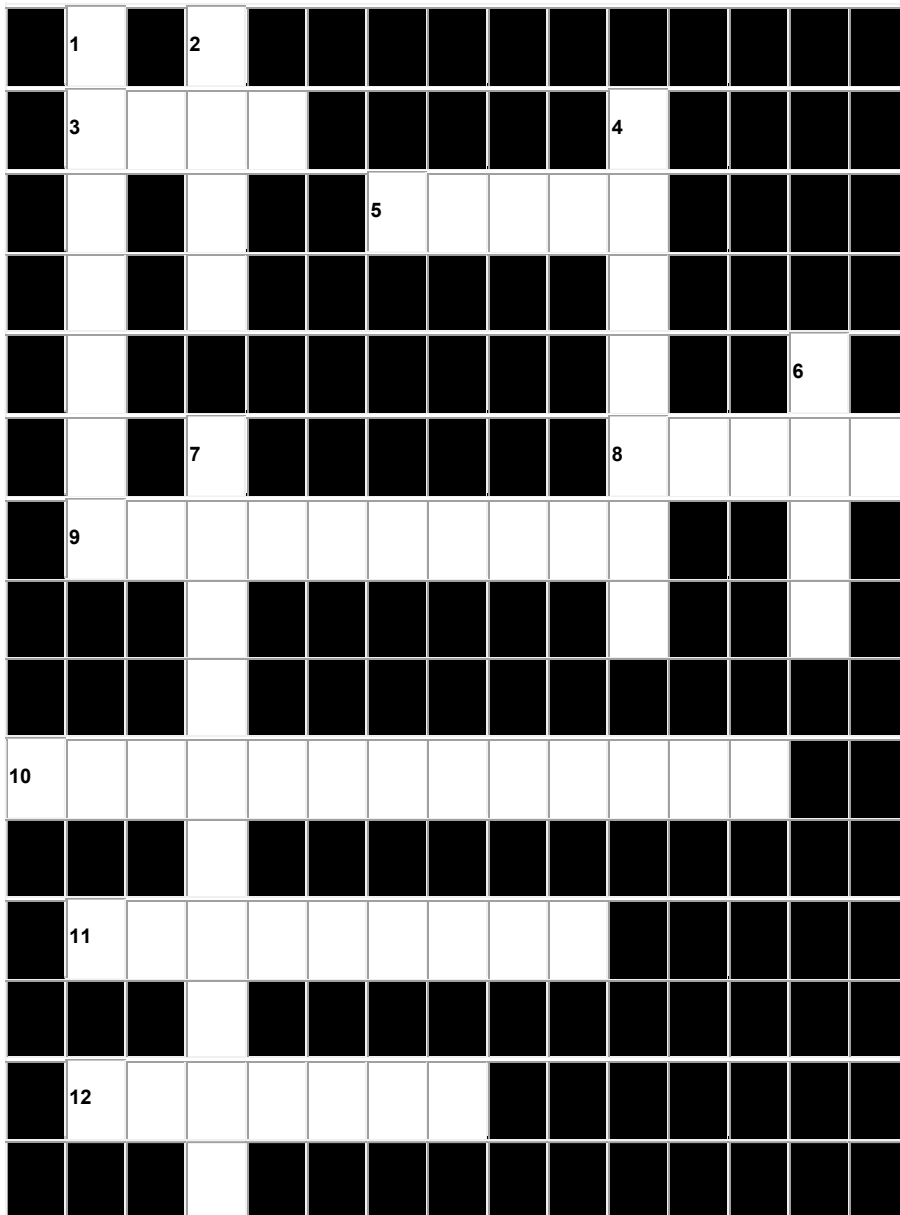
Τι πρέπει να κάνουν οι γονείς για να μην παθαίνουν τα παιδιά ατυχήματα στο σπίτι;

1. Να τα περιορίζουν όσο μπορούν και να βάζουν κανόνες.
2. Να φτιάξουν το σπίτι τους πιο ασφαλές.
3. Να τα προσέχουν περισσότερο.

Ποια η συχνότερη αιτία ατυχημάτων των παιδιών;

1. Οι δηλητηριάσεις
2. Οι πτώσεις
3. Τα εγκαύματα





Σ
Τ
ΑΝΤΙΘΕΤΑ
ΣΥΝΩΝΥΜΑ
Ρ
Ο
Λ
Ε
Ξ
Ο

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

ΚΑΘΕΤΑ:

- | | | | |
|-----------|-------------------------------|----------|------------------------------|
| 3 | Συνώνυμο της λέξης τροχός | 1 | Συνώνυμο της λέξης λεφτά |
| 5 | Συνώνυμο της λέξης αυτοκίνητο | 2 | Συνώνυμο της λέξης δρόμος |
| 8 | Αντίθετο της λέξης αριστερά | 4 | Αντίθετο της λέξης έξοδος |
| 9 | Αντίθετο της λέξης κατάλληλο | 6 | Αντίθετο της λέξης μπροστά |
| 10 | Συνώνυμο της λέξης χτύπησε | 7 | Αντίθετο της λέξης θλιμμένος |
| 11 | Αντίθετο της λέξης υπεύθυνος | | |
| 12 | Αντίθετο της λέξης σταματώ | | |

(ΡΟΔΑ, ΑΜΑΞΙ, ΔΕΞΙΑ, ΟΔΟΣ, ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ, ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ, ΑΝΕΥΘΥΝΟΣ, ΠΡΟΧΩΡΩ, ΕΙΣΟΔΟΣ, ΧΡΗΜΑΤΑ, ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ, ΠΙΣΩ)

Γιατί Πρόληψη Ατυχημάτων;

Τα ατυχήματα είναι η πρώτη αιτία θανάτου και αναπηρίας των παιδιών.

Τα ατυχήματα με θύματα τα παιδιά είναι πολλά, όπως τροχαία, πτώσεις, δηλητηριάσεις, εγκαύματα, πνιγμός, και άλλα.

Είναι αποδεδειγμένο όμως, ότι η σωστή και συστηματική πρόληψη μπορεί να μειώσει τον αριθμό και τη σοβαρότητα των παιδικών ατυχημάτων μέχρι και 50%.

Όταν είναι μικρά, τα παιδιά είναι ιδιαίτερα επιρρεπή στα ατυχήματα, γιατί από τη φύση τους είναι γεμάτα περιέργεια και δεν έχουν ανεπτυγμένη την αίσθηση του κινδύνου.

Τα περισσότερα ατυχήματα που αφορούν παιδιά ηλικίας 0-6 ετών, συμβαίνουν στο σπίτι ή στο σχολείο, αφού εκεί τα παιδιά περνούν και το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας τους. Για το λόγο αυτό, όταν διαμορφώνουμε τους χώρους στους οποίους μεγαλώνουν είναι σημαντικό, να λαμβάνουμε υπόψη την ηλικία, το χαρακτήρα και τις ιδιαιτερότητες τους.

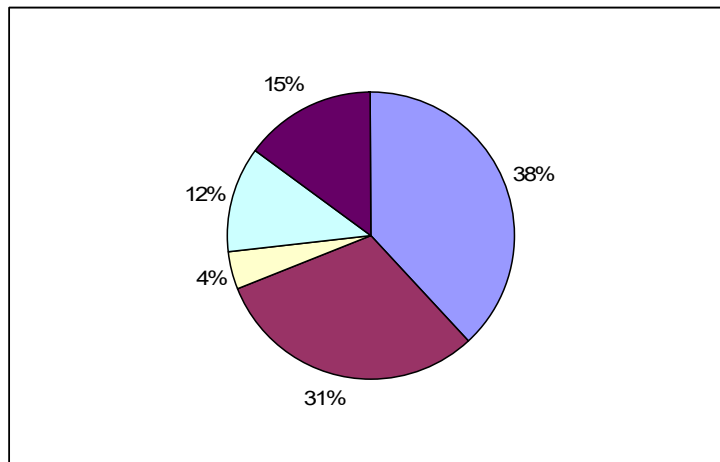
Είναι επίσης σημαντικό, από την πιο μικρή ηλικία, να τους μάθουμε να αναγνωρίζουν τους κινδύνους και πως να τους αποφεύγουν. Ας έχουμε όμως υπόψη, ότι σε αυτές τις ηλικίες, τα παιδιά δεν έχουν ακόμα την ωριμότητα να χρησιμοποιήσουν πάντα αυτά που έχουν μάθει, ως εκ τούτου για την ασφάλειά τους πρέπει να υπάρχει σωστή επίβλεψη.

Προσοχή όμως στην υπερπροστασία, γιατί συχνά φέρνει το αντίθετο αποτέλεσμα.

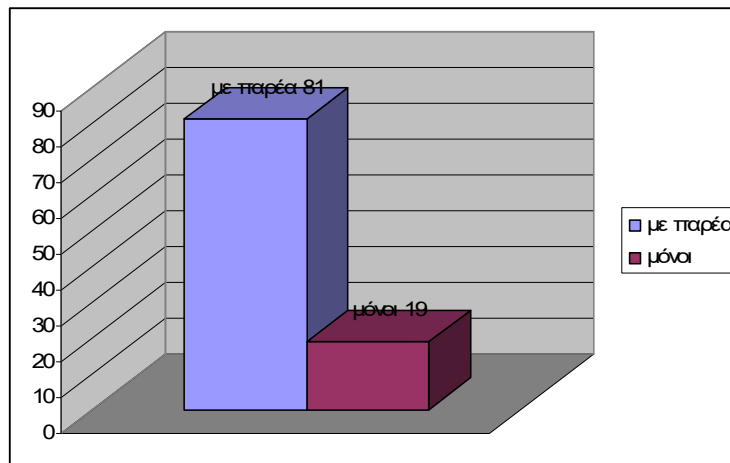
ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Με τη βοήθεια της δασκάλας σου διάβασε πολύ προσεκτικά τις πιο κάτω στατιστικές ατυχημάτων που συνέβηκαν στο χώρο του σπιτιού και του σχολείου.

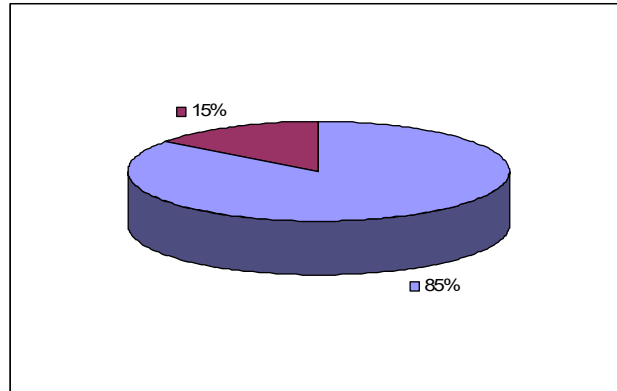
1. Πιο επικίνδυνος χώρος στο σπίτι για τα παιδιά, φαίνεται να είναι το σαλόνι καθώς εκεί συμβαίνει το 38% των ατυχημάτων. Ακολουθεί ο χώρος του δωματίου τους με ποσοστό 31%. Με 15% οι σκάλες, με 12% η βεράντα του σπιτιού τους και με 4% το μπάνιο.



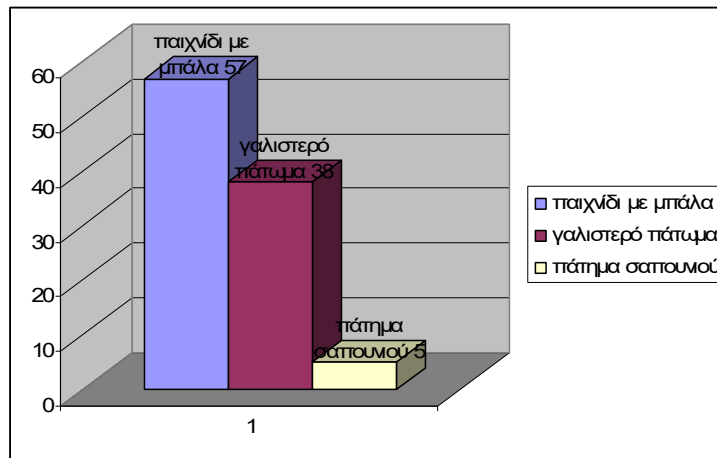
2. Το δεύτερο που διαπιστώσαμε από την έρευνά μας είναι ότι τα περισσότερα ατυχήματα που έγιναν στο σπίτι συνέβησαν όταν τα παιδιά ήταν μαζί με τους γονείς τους και με τα αδέρφια τους σε ποσοστό 81%. Ενώ το 19% των ατυχημάτων έγιναν όταν τα παιδιά ήταν μόνα στο σπίτι.



3. Οι συνέπειες των ατυχημάτων αυτών ήταν το 85% να μεταφερθούν στο νοσοκομείο για ράμματα, ενώ το 15% είχαν μώλωπες / εκδορές.



4. Και τέλος η αιτία των ατυχημάτων στο σπίτι ήταν κατά 38% επειδή γλιστρούσε το πάτωμα, κατά 57% από παιχνίδι με την μπάλα μέσα στο σπίτι και 5% από πάτημα σαπουνιού.





Απάντησε στο πιο κάτω ερωτηματολόγιο:

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Ηλικία :----- Τάξη: -----

1. Πότε συνέβη το ατύχημα ; -----

2. Σε ποιο χώρο του σπιτιού σου συνέβη το ατύχημα; -----

3. Ήσουν μόνος , -η όταν έγινε το ατύχημα; -----

Αν ναι , με ποιους ήσουνα ; -----

4. Ποια ήταν η αιτία που προκάλεσε το ατύχημα ;-----

5. Πώς συνέβη το ατύχημα ; (Περιέγραψέ το με λίγα λόγια)

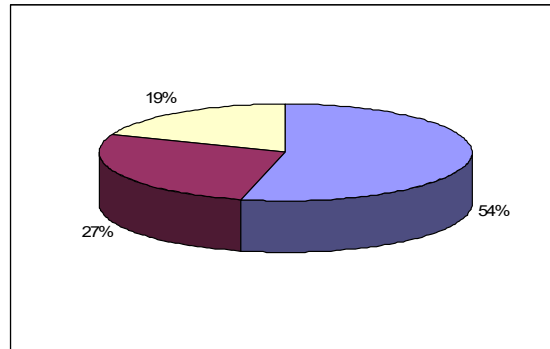
6. Ποιες ήταν οι συνέπειες του ατυχήματος ; -----

7. Μετά το ατύχημα έγιναν αλλαγές στο σπίτι σου ;-----

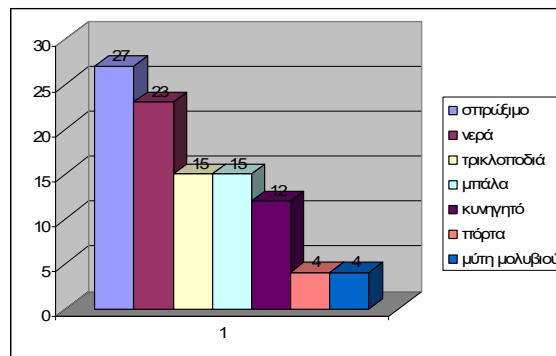
Αν ναι , ποιες αλλαγές έγιναν; -----

ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

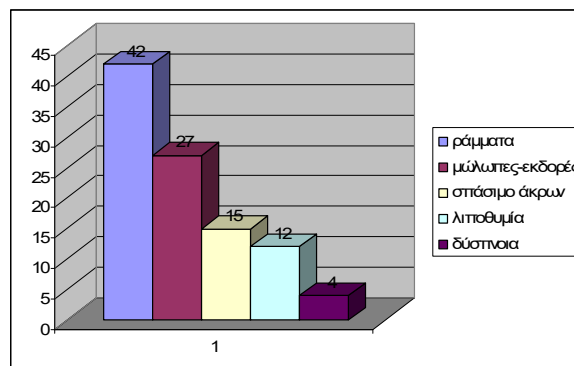
1. Ο πιο επικίνδυνος χώρος του σχολείου για τους μαθητές και μαθήτριες φαίνεται να είναι το προαύλιο, αφού εκεί συμβαίνει το 54% των ατυχημάτων. Ακολουθούν οι σκάλες με 27% και τελευταίος ο χώρος της αίθουσας με 19%.



2. Η μεγαλύτερη αιτία των ατυχημάτων που έγιναν στο σχολείο ήταν το σπρώξιμο από κάποιο άλλο παιδί επίτηδες κατά 27%, νερά που βρέθηκαν κάτω στο προαύλιο 23%, το κυνηγητό στο προαύλιο 12%, τρικλοποδιά στο προαύλιο 15%, χτύπημα από μπάλα 15%, σπρώξιμο πόρτας 4% και η μύτη του μολυβιού 4%.



3. Οι συνέπειες των ατυχημάτων στο σχολείο ήταν να μεταφερθούν στο νοσοκομείο για ράμματα το 42%, σπάσιμο άνω ή κάτω άκρου 15%, λιποθυμία 12%, δύσπνοια 4% και μώλωπες/ εκδορές 27%.



Απάντησε στο πιο κάτω ερωτηματολόγιο:

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

1. Πότε συνέβη το ατύχημα ; -----

2. Πόσο χρονών ήσουν τότε ; -----

3. Σε ποιο χώρο του σχολείου συνέβη το ατύχημα ; -----

4. Ποια ήταν η αιτία που προκάλεσε το ατύχημα ; -----

5. Να περιγράψεις με λίγα λόγια το ατύχημα. Πώς συνέβη ;

6. Ποιες ήταν οι συνέπειες του ατυχήματος ;

7. Μετά το ατύχημα άλλαξε κάτι στο σχολείο ; Αν ναι , τι αλλαγές έγιναν ;

ΣΤΑΣΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ! ΜΠΟΡΕΙΣ!

1

Λύσε τις παρακάτω εξισώσεις. Βάλε το γράμμα που βρίσκεται μπροστά από κάθε εξίσωση, κάτω από τον ανάλογο αριθμό. Αν έχεις λύσει σωστά τις εξισώσεις, θα ανακαλύψεις ένα πολύ σημαντικό μήνυμα οδικής ασφάλειας.

P $307 + 98 =$

Σ $891 + 348 =$

O $500 : 4 =$

Δ $215 + 328 =$

E $2541 - 1899 =$

I $174 \times 3 =$

K $117 : 3 =$

X $1002 - 426 =$

N $961 - 278 =$

A $1296 : 3 =$

M $168 : 4 =$

Π $128 \times 16 =$

H $260 : 5 =$



125

543	405	125	42	125	1239

543	642	683

642	522	683	432	522

2048	432	522	543	522	39	52

576	432	405	432

2

Οι συμμαθητές του Στέλιου στο διάλειμμα, πήραν χαρτί και μολύβι και κατέγραψαν πόσα και ποια οχήματα πέρασαν από το δρόμο μπροστά από το σχολείο τους το πρωί της Τρίτης από τις 9:00 π.μ μέχρι 9:30 π.μ.

- Μελέτησε προσεκτικά τον παρακάτω πίνακα.
- Γράψε στην τρίτη στήλη τον αριθμό των τροχοφόρων που πέρασαν μπροστά από το σχολείο των παιδιών.

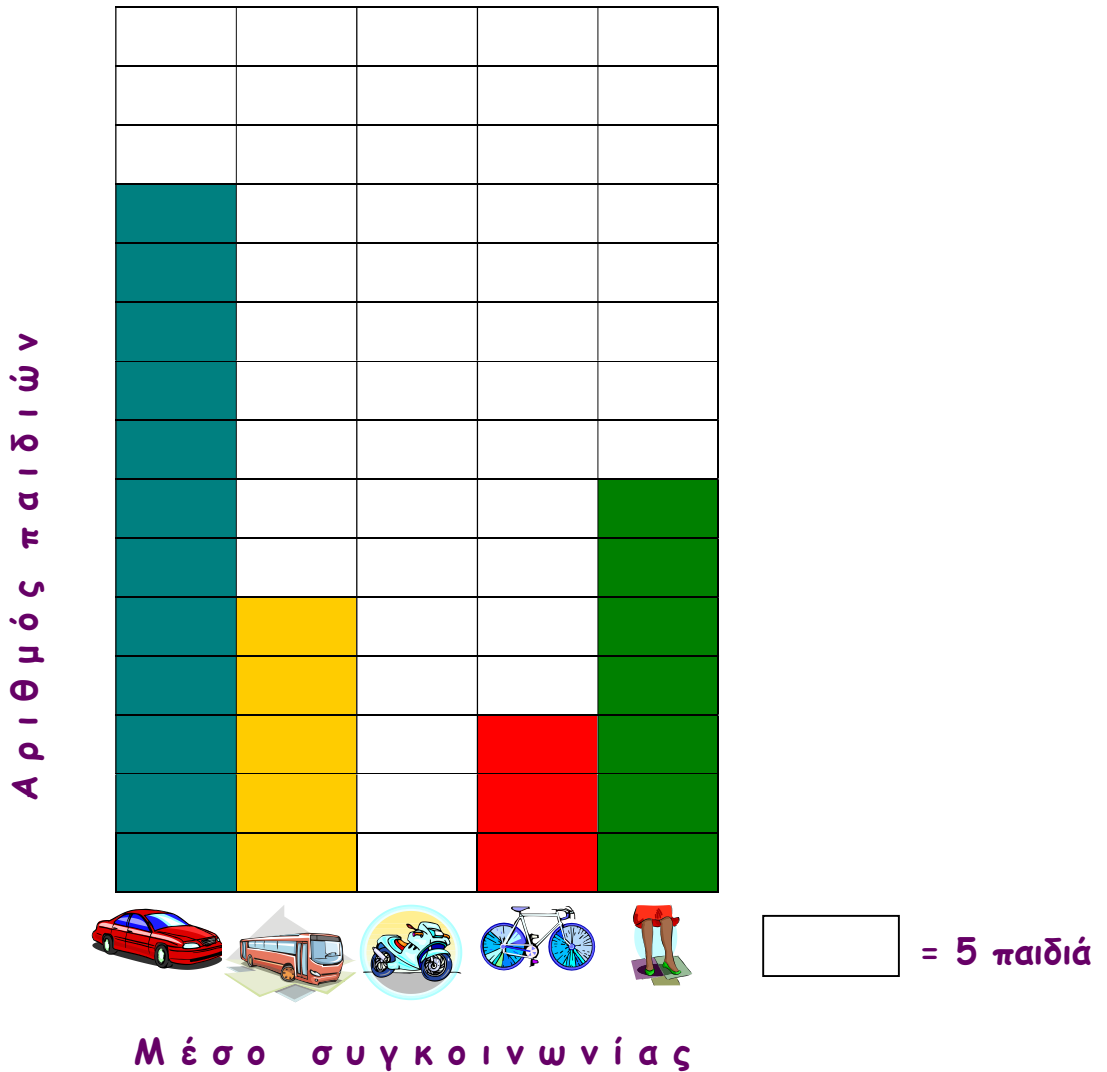
ΕΙΔΟΣ ΤΡΟΧΟΦΟΡΟΥ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ
αυτοκίνητο	ΙΉΪ ΗΪ ΙΉΪ ΗΪ ΙΉΪ ΗΪ ΙΉΪ ΗΪ ΙΉΪ	
λεωφορείο		
ταξί	ΙΉΪ	
φορτηγό		
μοτοσικλέτα	ΙΉΪ	
ποδήλατο		

- Πού νομίζεις ότι ζουν τα παιδιά, σε ένα μικρό χωριό ή σε μια μεγάλη πόλη; Πώς το κατάλαβες;

- Ποια τροχοφόρα θα ήταν περισσότερα σε ένα μικρό χωριό;



Η πιο κάτω γραφική παράσταση μας δείχνει πώς έρχονται στο σχολείο όλα τα παιδιά του σχολείου σου.



4

Μελέτησε προσεκτικά τη γραφική παράσταση.
Απάντησε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.



Πόσα παιδιά πηγαίνουν στο σχολείο με:

αυτοκίνητο -----

λεωφορείο -----

μοτοσικλέτα -----

ποδήλατο -----

πόδια -----



- Πόσα είναι όλα τα παιδιά του σχολείου; _____ παιδιά.
- Πόσα περισσότερα παιδιά πηγαίνουν στο σχολείο με το αυτοκίνητο από όσα πηγαίνουν με τα πόδια; _____ παιδιά.
- Πόσα λιγότερα παιδιά πηγαίνουν στο σχολείο με το λεωφορείο από όσα με το αυτοκίνητο; _____ παιδιά.
- Πώς πηγαίνουν στο σχολείο τα περισσότερα παιδιά; Γιατί συμβαίνει αυτό;



5

Κάνε μια έρευνα μεταξύ των συμμαθητών σου για να δεις πώς έρχονται στο σχολείο. Κατάγραψε τα αποτελέσματα της έρευνας.

Μέσο ή τρόπος μεταφοράς	Καταγραφή	Αριθμός παιδιών της τάξης σου
		
		
		
		
		



6

Παρουσίασε τα αποτελέσματα της έρευνάς σου με μια γραφική παράσταση.



Αριθμός παιδιών



= 2 παιδιά

Μέσο μεταφοράς

Αν έχεις πει μην οδηγήσεις.

Βρίσκω ένα ασφαλισμένο μέρος για να διασταυρώσω.

Γίνομαι υπεύθυνο άτομο στην οδική κυκλοφορία.

Δεν πετώ έξω από το όχημα σκουπίδια.

Είμαι καθιστός στο αυτοκίνητο.

Ζήτω η προσοχή και η ασφάλεια στους δρόμους.

Η ζώνη σώζει ζωές.

Θέλουμε μείωση των τροχαίων δυστυχημάτων.

Ιδιαίτερη προσοχή στην οδήγηση.

Κοιτώ πάντα δεξιά, αριστερά και πάλι δεξιά και μετά διασταυρώνω το δρόμο.

Λέω στους γονείς μου να ελαττώσουν ταχύτητα.

Μοτοσυκλετιστές φοράτε πάντα κράνος.

Να μην τρώτε στο αυτοκίνητο.

Ξεκινούμε πάντα πιο γρήγορα για τη δουλειά μας.

Ο Γρηγόρης μας λέει να προχωρήσουμε με γοργό βήμα.

Προτεραιότητα έχουν πάντα οι πεζοί.

Ρούχα ανοιχτόχρωμα φοράω το βράδυ όταν περπατώ.

Στο πεζοδρόμιο δεν παίζω ποτέ.

Τηρώ τα σήματα της τροχαίας.

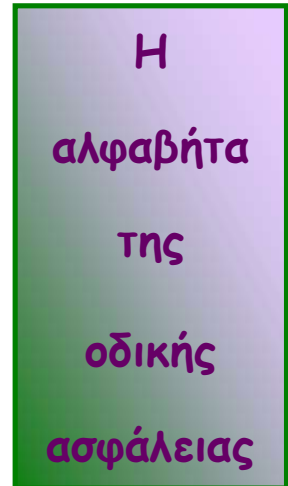
Υπομονή πάντα στο οδήγημα.

Φανάρια κόκκινα, οδηγοί σταματήστε.

Χέρια ποτέ έξω από το αυτοκίνητο.

Ψάχνω αν υπάρχει διάβαση για να διασταυρώσω από εκεί.

Ωραία που είναι η ζωή χωρίς δυστυχήματα.



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ !!!

Έμαθες πολλά για την Οδική Κυκλοφορία και Ασφάλεια.

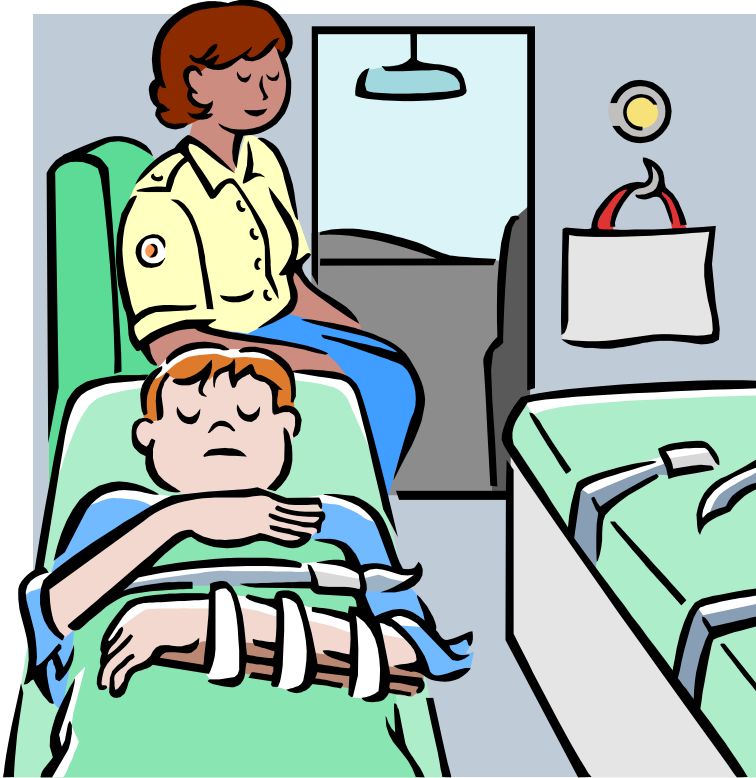
Πέρασες με επιτυχία τις εξετάσεις και έχεις κερδίσει τη δική σου άδεια κυκλοφορίας πεζού και ποδηλάτη.

- Συμπλήρωσε τα στοιχεία σου και κόλλησε τη φωτογραφία σου.
- Κόψε την άδεια γύρω - γύρω και βάλε την στο πορτοφόλι σου.

Καλά ταξίδια και προσεκτικά, ε!

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΖΟΥ
ΑΔΕΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΠΕΖΟΥ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΗ	ΟΝΟΜΑ: -----
	ΕΠΩΝΥΜΟ: -----
ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ	ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ: -----
	ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: -----
	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ----- -----
	Υπογραφή Κατόχου
	φωτογραφία

Εφαρμογή Προγράμματος «Όχι ατυχήματα στο σπίτι»



Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Τέσσερις έγχρωμες αφίσες που απεικονίζουν τα βασικά δωμάτια μιας κατοικίας: σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, παιδικό υπνοδωμάτιο.
- Επεξηγήσεις για τα σημεία προς συζήτηση κάθε αφίσας.
- Λίστα αντικειμένων τα οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι δάσκαλοι, για να βοηθήσουν τα παιδιά να καταλάβουν και να εμπεδώσουν την Πρόληψη των Ατυχημάτων.

ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ



ΣΑΛΟΝΙ



ΚΟΥΖΙΝΑ



ΜΠΑΝΙΟ



Αντικείμενα χρήσιμα για το πρόγραμμα:

Σίδερο σιδερώματος. Οι δάσκαλοι μπορούν να το δώσουν στα παιδιά να το περιεργαστούν, αφού προηγουμένως το έχουν ζεστάνει ελαφρά, ώστε να φαίνεται καθαρά ποια επιφάνειά του μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα. Τα παιδιά μπορούν επίσης, να περιεργαστούν και να συζητήσουν την επικινδυνότητα του καλωδίου και της πρίζας.

Μαχαίρι, πιρούνι, ψαλίδι, μολύβι, με στρογγυλεμένες μύτες (το μαχαίρι να μην είναι κοφτερό), είναι χρήσιμα για να μάθουν τα παιδιά πώς να μεταφέρουν αιχμηρά αντικείμενα με ασφάλεια.

Μία πρίζα τοίχου για να μπορούν τα παιδιά να την περιεργαστούν και να καταλάβουν πως στην πίσω πλευρά της, καταλήγουν τα καλώδια με το ηλεκτρικό.

Άδεια και καθαρά μπουκάλια απορρυπαντικών και αφρόλουτρου και άδειες και καθαρές συσκευασίες, χυμού και γάλακτος. Τα παιδιά καλούνται να διαλέξουν ποια από αυτά είναι πόσιμα και ποια όχι και να συζητηθεί από όλους το γιατί.

Άδειες και καθαρές συσκευασίες καλλυντικών. Τα παιδιά μαθαίνουν ότι τα καλλυντικά είναι για τους ενήλικες και εάν δεν χρησιμοποιηθούν σωστά, μπορούν να προκαλέσουν σοβαρό ερεθισμό ή δηλητηρίαση.

Ένα άδειο κουτί από παιδικές βιταμίνες, ένα άδειο και καθαρό μπουκάλι από παιδικό σιρόπι και ένα άδειο κουτί από καραμέλες. Τα παιδιά καλούνται να διαλέξουν και να συζητήσουν ποια από τα ανωτέρω δεν πρέπει ποτέ να βάζουν στο στόμα μόνα τους, αλλά μόνον εφόσον τους τα δώσουν οι γονείς τους.

Ένα σακουλάκι αράπικα φιστίκια, ένα κουτάκι μικρές καραμέλες, μικρά κομμάτια από ένα παιχνίδι (τουβλάκια, βόλοι). Δείχνουμε στα παιδιά τα ανωτέρω και συζητάμε πως μικρά αντικείμενα στο στόμα, μπορούν να προκαλέσουν πνιγμό.

Μία πλαστική κουζινούλα με μικρές κατσαρόλες. Με τη βοήθεια αυτού του παιχνιδιού, τα παιδιά μαθαίνουν πόσο εύκολο είναι να καούμε σοβαρά, εάν σκουντήξουμε κατά λάθος το χερούλι μιας κατσαρόλας που περισσεύει.

Πιστολάκι μαλλιών. Δεν είναι παιχνίδι, δεν πιάνουμε ηλεκτρικές συσκευές με βρεγμένα χέρια.

Σωληνάριο και stick κόλλας, маркаδόροι, μπογιές, πλαστελίνες. Τα παιδιά συζητούν πώς να τα χρησιμοποιούν σωστά, να μην τα βάζουν στο στόμα και μακριά από τα μάτια.

Πλαστικό χαλάκι, για να μη γλιστρήσουμε στη μπανιέρα.

ΚΟΥΖΙΝΑ

- Αποφεύγω να πλησιάζω την κουζίνα όταν χρησιμοποιείται. Ο αναμμένος φούρνος και τα μάτια μπορούν να μου προκαλέσουν έγκαυμα. Δεν παίζω ποτέ με τους διακόπτες.
- Δεν τραβάω ποτέ μία κατσαρόλα ή ένα τηγάνι από το χερούλι για να δω τι έχουν μέσα. Μπορεί να έχουν καυτό λάδι, νερό ή φαγητό που θα χυθεί πάνω μου και θα με κάψει.
- Δεν σκύβω πάνω από κατσαρόλα που βγάζει ατμό γιατί ο ατμός καίει.
- Υπενθυμίζω στη μαμά, ότι είναι καλύτερο να χρησιμοποιεί τα πίσω μάτια της κουζίνας για μαγείρεμα και να στρίβει πάντα το χερούλι της κατσαρόλας ή του τηγανιού προς τα μέσα, για να μην το σκουνηξουμε κατά λάθος και καούμε.
- Δεν παίρνω μόνος μου από το ψυγείο ή τα ντουλάπια, κάτι να πιω ή να φάω. Το ζητάω πάντα από κάποιο μεγάλο, γιατί μπορεί να πάρω κατά λάθος, κάτι ακατάλληλο που θα με πειράξει (φάρμακο, φυτοφάρμακο, εντομοκτόνο, ληγμένη τροφή, οίνοπνευματώδες.....).
- Δεν παίζω ποτέ με το πλυντήριο ρούχων ή το πλυντήριο πιάτων. Δεν είναι παιχνίδια.
- Δεν στέκομαι μπροστά στο φούρνο μικροκυμάτων όταν δουλεύει και δεν παίζω με αυτόν, γιατί μπορεί να προκαλέσω ατύχημα.
- Οι μικροσυσκευές (mixer - τοστιέρα, γκαζάκι....) είναι εργαλεία που βοηθούν στο μαγείρεμα. Δεν είναι παιχνίδια και δεν πρέπει ποτέ να προσπαθήσω να τις χρησιμοποιήσω μόνος μου.
- Δεν πιάνω και δεν παίζω ποτέ με αναπτήρες και σπέρτα, γιατί μπορεί να προκαλέσω σοβαρό ατύχημα και να πάθω έγκαυμα.
- Δεν παίζω με τα μαχαιροπήρουνα γιατί είναι αιχμηρά και μπορούν να τραυματίσουν εμένα ή κάποιον πλάι μου. Για τον ίδιο λόγο, δεν τρέχω ποτέ με αυτά στο χέρι. Μαθαίνω πώς να τα μεταφέρω με ασφάλεια, κρατώντας τα μακριά από το σώμα μου με τη μύτη προς τα κάτω και περπατώντας σιγά και προσεκτικά. Εξίσου προσεκτικά, μεταφέρω ένα αιχμηρό εργαλείο, ένα γυάλινο ποτήρι ή ένα εύθραυστο πιάτο.
- Δεν χρησιμοποιώ αιχμηρό μαχαίρι για να κόψω κάτι. Ζητάω πάντα τη βοήθεια ενός μεγάλου.
- Δεν βάζω ποτέ τα δάκτυλά μου ή κάποιο αιχμηρό αντικείμενο μέσα σε πρίζα. Η πρίζα έχει ηλεκτρικό ρεύμα το οποίο θα μου προκαλέσει ηλεκτροπληξία και θα με κάψει. Για τον ίδιο λόγο δεν παίζω και με τα ηλεκτρικά καλώδια των

συσκευών.

- Το σίδερο που χρησιμοποιούμε για να σιδερώσουμε ρούχα, όχι μόνο έχει ηλεκτρικό ρεύμα, αλλά έχει και μία πλάκα σιδερένια που καίει πολύ όταν είναι αναμμένο. Για το λόγο αυτό, δεν το αγγίζω ποτέ ακόμα και αν δεν είναι στην πρίζα. Προσέχω επίσης, να μην μπλεχτώ στο καλώδιό του και το ρίξω πάνω μου κατά λάθος.
- Η πλαστική σακούλα είναι μόνο για να μεταφέρουμε πράγματα ή να πετάμε τα σκουπίδια. Δεν παίζω ποτέ με αυτήν και δεν τη βάζω ούτε για αστείο στο κεφάλι μου, γιατί θα κολλήσει στη μύτη και στο στόμα μου και δεν θα μπορώ να αναπνεύσω.
- Τα υγρά που χρησιμοποιούμε για να καθαρίσουμε το σπίτι, είναι πολύ δυνατά και πρέπει να τα αποφεύγω. Εάν τα ακουμπήσω, πρέπει να πλύνω πολύ καλά τα χέρια μου και δεν πρέπει ποτέ να τα βάλω στο στόμα μου ή κοντά στα μάτια μου.
- Ο πυροσβεστήρας υπάρχει στην κουζίνα μόνο για ώρα ανάγκης. Δεν είναι παιχνίδι και δεν τον αγγίζω ποτέ.
- Προσέχω το ζεστό νερό στη βρύση, μπορεί να είναι πολύ ζεστό και να με κάψει. Ανοίγω πρώτα τη βρύση με το κρύο νερό.
- Δεν σκαρφαλώνω ποτέ σε καρέκλα, σκαμνί ή σκάλα για να φτάσω κάτι, γιατί μπορεί να πέσω και να χτυπήσω σοβαρά. Ζητάω πάντα τη βοήθεια κάποιου μεγάλου.
- Δεν βάζω ποτέ τα χέρια μου μέσα στο σκουπιδοτενεκέ, γιατί μπορεί να έχει πετάξει κάποιος κάτι αιχμηρό και να με κόψει.
- Δεν τρέχω ποτέ μέσα στην κουζίνα, γιατί υπάρχουν αντικείμενα που είναι αιχμηρά, εύθραυστα ή με καυτό περιεχόμενο, καθώς και συσκευές με ηλεκτρικά καλώδια και πρίζες και μπορεί να προκαλέσω κάποιο ατύχημα. Για τον ίδιο λόγο, δεν αφήνω ποτέ τα παιχνίδια μου στο πάτωμα της κουζίνας και προσέχω πάντα να μη γλιστρήσω σε νερό ή άλλα υγρά, που μπορεί να έχουν πέσει στο πάτωμα.
- Δεν κλείνω ποτέ πόρτες, ντουλάπες ή συρτάρια βιαστικά για να μην μαγκώσω τα δάκτυλά μου ή τα δάκτυλα κάποιου άλλου.
- Προσέχω πολύ μία πόρτα με τζάμι. Μπορεί να σπάσει και να με κόψει άσχημα εάν την κλείσω απότομα ή εάν πέσω απάνω της.
- Τρώω και πίνω πάντα σωστά καθισμένος, χωρίς να βιάζομαι, για να μην πνιγώ. Δεν παίζω ποτέ όταν τρώω και δεν τρώω ποτέ ξαπλωμένος.

ΜΠΑΝΙΟ

- Δε χοροπηδάω ποτέ μέσα στη μπανιέρα ή στη ντουζιέρα, γιατί είναι εύκολο να γλιστρήσω και να χτυπήσω σοβαρά. Ζητάω από τη μαμά, να βάλει πλαστικό χαλάκι για να μη μπορώ να γλιστρήσω εύκολα.
- Δεν βάζω ποτέ σαπούνι, σαμπουάν ή αφρόλουτρο στο στόμα μου, γιατί δεν είναι φτιαγμένα για να τρώγονται και μπορεί να μου προκαλέσουν δηλητηρίαση.
- Δεν παίζω ποτέ με τα φάρμακα και τα καλλυντικά που βρίσκω στο μπάνιο ή αλλού στο σπίτι. Δεν τα βάζω ποτέ στο στόμα μου, γιατί μπορούν να μου κάνουν πολύ κακό. Παίρνω μόνο τα φάρμακα που μου δίνουν οι γονείς μου, γιατί αυτοί ξέρουν, ποιο χρειάζομαι, σε ποια ποσότητα και για ποιο λόγο.
- Δεν παίζω ποτέ με το ψαλιδάκι, τα ξυράφια και το γυάλινο θερμομέτρο, γιατί δεν είναι παιχνίδια και μπορεί να κοπώ άσκημα. Ζητάω από κάποιο μεγάλο να μου κόψει τα νύχια.
- Δεν βάζω ποτέ ξυλάκια με βαμβάκι ή οτιδήποτε άλλο στη μύτη μου ή στα αυτιά μου, γιατί μπορεί να τραυματιστώ. Ζητάω από κάποιο μεγάλο να μου καθαρίσει προσεκτικά τα αυτιά και στέκομαι ακίνητος όταν το κάνει.
- Τα υγρά που χρησιμοποιούμε για να καθαρίσουμε το μπάνιο, είναι πολύ δυνατά και πρέπει να τα αποφεύγω. Εάν τα ακουμπήσω, πρέπει να πλύνω πολύ καλά τα χέρια μου και δεν πρέπει ποτέ να τα βάλω στο στόμα μου ή κοντά στα μάτια μου.
- Προσέχω το ζεστό νερό στη βρύση, μπορεί να είναι πολύ ζεστό και να με κάψει. Ανοίγω πρώτα τη βρύση με το κρύο νερό.
- Δεν ρίχνω πράγματα μέσα στη λεκάνη της τουαλέτας και αν πέσει κάτι μέσα κατά λάθος, δεν προσπαθώ να το βγάλω μόνος μου, ζητάω βοήθεια.
- Δεν βάζω ποτέ τα χέρια μου μέσα στο σκουπιδοτενεκέ, γιατί μπορεί να έχει πετάξει κάποιος κάτι αιχμηρό και να με κόψει.
- Δεν πιάνω ποτέ διακόπτη ή ηλεκτρική συσκευή (πιστολάκι μαλλιών) όταν είναι στην πρίζα με βρεγμένα χέρια, επειδή έχουν ηλεκτρικό ρεύμα και μπορεί να πάθω ηλεκτροπληξία.
- Στεγνώνω πολύ καλά τα πόδια μου, όταν βγαίνω από τη μπανιέρα ή τη ντουζιέρα, και προσέχω πολύ εάν υπάρχουν νερά ή σαπούνια στο πάτωμα, για να μην γλιστρήσω και χτυπήσω άσκημα.
- Δεν κλείνω ποτέ πόρτες, ντουλάπες ή συρτάρια βιαστικά για να μην μαγκώσω τα δάκτυλά μου ή τα δάκτυλα κάποιου άλλου.
- Δεν κλειδώνω ποτέ την πόρτα, γιατί μπορεί να κολλήσει η κλειδαριά και να μη μπορώ να βγω.

ΣΑΛΟΝΙ

- Δε χοροπηδάω και δεν παλεύω πάνω στον καναπέ, γιατί μπορεί να πέσω και να χτυπήσω πάνω σε άλλο έπιπλο.
- Προσέχω πολύ εάν υπάρχει τραπέζι με τζάμι. Δεν κάθομαι ποτέ επάνω εάν είναι χαμηλό και δεν ακουμπάω πράγματα με δύναμη, γιατί μπορεί να σπάσει και να κοπώ άσχημα.
- Προσέχω να μη σκουντήξω κατά λάθος ένα φλιτζάνι που βρίσκεται πάνω στο τραπέζι και έχει καυτό περιεχόμενο, γιατί μπορεί να με κάψει.
- Δεν πλησιάζω ποτέ τασάκια με αναμμένα τσιγάρα καθώς και σπίρτα ή αναπτήρες. Δεν είναι παιχνίδια και μπορεί να μου προκαλέσουν σοβαρό έγκαυμα.
- Ο καπνός που βρίσκεται μέσα σε ένα τσιγάρο, θα με δηλητηριάσει εάν τον βάλω στο στόμα. Για αυτό δεν βάζω ποτέ, ούτε για αστείο, τσιγάρο ή γόπα στο στόμα μου.
- Δεν πίνω τα ποτά που πίνουν οι μεγάλοι, γιατί είναι πολύ δυνατά και θα με πειράξουν.
- Τις καραμέλες και τους ξηρούς καρπούς τους τρώω καθισμένος, χωρίς να βιάζομαι και χωρίς να παίζω με άλλους, γιατί εάν κάνω μία απότομη κίνηση μπορεί να πνιγώ.
- Όταν παίζω με παιχνίδια που έχουν μικρά κομμάτια, δεν τα βάζω ποτέ κατά λάθος στο στόμα μου, γιατί μπορεί να πνιγώ.
- Δεν τρέχω μέσα στο σαλόνι, γιατί μπορεί να γλιστρήσω ή να πιαστεί το πόδι μου στο χαλί και να χτυπήσω πάνω σε κάποια αιχμηρή γωνία.
- Δεν τρέχω γύρω από την τηλεόραση και δεν παίζω με τις άλλες ηλεκτρικές συσκευές που μπορεί να υπάρχουν στο σαλόνι (CD, DVD, Video, ηλεκτρική σκούπα, ανεμιστήρας, φωτιστικό δαπέδου), γιατί μπορεί να προκαλέσω κάποιο ατύχημα.
- Δεν πλησιάζω το τζάκι εάν είναι αναμμένο και αποφεύγω να ακουμπήσω την προστατευτική σήτα γιατί συχνά είναι μεταλλική και θερμαίνεται πολύ. Δεν πετάω τίποτα μέσα σε αναμμένο τζάκι και δε παίζω ποτέ με τα εξαρτήματα του τζακιού.
- Δεν πλησιάζω μία αναμμένη σόμπα ή ένα αερόθερμο, για να μην καώ.
- Δεν πλησιάζω και δεν παίζω με αναμμένα κεριά, για να μην καώ.
- Δεν βάζω ποτέ τα δάκτυλά μου ή κάποιο αιχμηρό αντικείμενο μέσα σε πρίζα. Η πρίζα έχει ηλεκτρικό ρεύμα το οποίο θα μου προκαλέσει ηλεκτροπληξία και θα με κάψει. Για τον ίδιο λόγο δεν παίζω με διακόπτες ή ηλεκτρικά καλώδια.
- Δεν βάζω ποτέ τα δάκτυλά μου κοντά σε έναν ανεμιστήρα που δουλεύει.
- Δεν παίζω ποτέ κοντά σε μπαλκονόπορτα κλειστή ή τζαμένια πόρτα, γιατί

μπορεί άθελά μου να πέσω πάνω της και να κοπώ σοβαρά με τα τζάμια.

- Δε σκύβω ποτέ πάνω από τα κάγκελα του μπαλκονιού, γιατί μπορεί εύκολα να χάσω την ισορροπία μου και να πέσω.
- Δεν περνάω ποτέ το κεφάλι ή τα χέρια μου μέσα από τα κάγκελα του μπαλκονιού, γιατί υπάρχει περίπτωση να τραυματιστώ προσπαθώντας να ξεφύγω.
- Δεν πετάω ποτέ πράγματα από το μπαλκόνι, όσο μικρά και αν είναι, γιατί μπορεί να προκαλέσω ατύχημα.
- Δεν αφήνω ποτέ παιχνίδια και αντικείμενα στα σκαλοπάτια, γιατί μπορεί να σκοντάψει κανείς και να τραυματιστεί σοβαρά.
- Όταν ανεβαίνω ή κατεβαίνω τη σκάλα, δεν τρέχω, περπατώ προσεκτικά και κρατιέμαι από την κουπαστή, εφόσον υπάρχει.
- Σέβομαι τα ζώα. Δεν τα ενοχλώ, κυρίως όταν κοιμούνται, όταν τρώνε, όταν προσέχουν τα μικρά τους, όταν είναι άρρωστα ή αισθάνονται ότι προστατεύουν το αφεντικό τους και το σπίτι τους. Προσέχω ιδιαίτερα, όταν δεν με γνωρίζουν και δεν έχουν μάθει να με εμπιστεύονται.

ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ

- Εάν τα κρεβάτια είναι κουκέτες (το ένα πάνω από το άλλο), προσέχω πολύ και δεν βιάζομαι όταν ανεβαίνω και κατεβαίνω από το επάνω κρεβάτι. Όταν βρίσκομαι στο επάνω, δεν παίζω με άλλους και δε σκύβω, γιατί μπορεί εύκολα να πέσω.
- Δε βάζω ποτέ τα δάκτυλά μου ή κάποιο αιχμηρό αντικείμενο μέσα σε πρίζα. Η πρίζα έχει ηλεκτρικό ρεύμα το οποίο θα μου προκαλέσει ηλεκτροπληξία και θα με κάψει. Για τον ίδιο λόγο δεν παίζω με διακόπτες, ηλεκτρικά καλώδια, τη λάμπα του γραφείου και το πορτατίφ.
- Χρησιμοποιώ φωτάκι νυκτός, ώστε εάν σηκωθώ τη νύκτα να μη σκοντάψω σε κάποιο έπιπλο ή αντικείμενο και κτυπήσω.
- Δεν τρέχω μέσα στο υπνοδωμάτιο, γιατί μπορεί να σκοντάψω στο χαλί ή να γλιστρήσω και να κτυπήσω σε κάποια αιχμηρή γωνία.
- Όταν σταματήσω να παίζω, δεν αφήνω τα παιχνίδια μου στο πάτωμα. Τα μαζεύω για να μη σκοντάψει κάποιος πάνω τους.
- Όταν παίζω με παιχνίδια που έχουν μικρά κομμάτια, δεν τα βάζω ποτέ κατά λάθος στο στόμα μου, γιατί μπορεί να πνιγώ.
- Δεν αφήνω ποτέ παιχνίδια και αντικείμενα στα σκαλοπάτια, γιατί μπορεί να σκοντάψει κανείς και να τραυματιστεί σοβαρά.

- Όταν ανεβαίνω ή κατεβαίνω τη σκάλα, δεν τρέχω, περπατώ προσεκτικά και κρατιέμαι από την κουπαστή, εφόσον υπάρχει.
- Δεν παίζω με αιχμηρά αντικείμενα, όπως ψαλίδι και μολύβια, γιατί μπορούν να τραυματίσουν εμένα ή κάποιον πλάι μου. Για τον ίδιο λόγο, δεν τρέχω ποτέ με αυτά στο χέρι. Μαθαίνω πώς να τα μεταφέρω με ασφάλεια, κρατώντας τα μακριά από το σώμα μου με τη μύτη προς τα κάτω και περπατώντας σιγά και προσεκτικά.
- Δεν βάζω ποτέ στο στόμα μου μολύβια, μαρκαδόρους, πλαστελίνες ή κόλλα, γιατί μπορεί να δηλητηριαστώ. Όταν χρησιμοποιώ κόλλα, δεν την πλησιάζω ποτέ στα μάτια μου.
- Δε σκύβω ποτέ από το παράθυρο, γιατί μπορεί εύκολα να χάσω την ισορροπία μου και να πέσω και δεν πετάω ποτέ πράγματα, όσο μικρά και αν είναι, γιατί μπορεί να προκαλέσω ατύχημα.
- Όταν παίζω, δε χώνομαι σε χώρους που δεν είμαι σίγουρος ότι μπορώ εύκολα να βγω, όπως ντουλάπι που κλειδώνει και μπαούλο με μεντεσέ.
- Δεν τρώω ποτέ ξαπλωμένος.

